

خلال زيارة عمل قصيرة للعراق الشقيق

الحسين وصدام يقيمان الوضع العربي الراهن
ويبحثان سبل انجاح القمة خدمة لأهداف الأمة

عمان - قام جلالة الملك الحسين امس بزيارة عمل قصيرة للعراق الشقيق جالته خلالها محادثات مع سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

عمان - في لقاء مع اعضاء لجان خطة التنمية الرفاعي يحدد مبركات التنمية الوطنية

الحسين يهنئ بالعيد الوطني السويصري

عمان - بقر - بحث جلالة الملك الحسين ببرقية الى رئيس الاتحاد الكونغراني السويسري هناك فيها بمناسبة العيد الوطني لبلاده وتمنى جلالة الرئيس السويصري الصحة والسعادة وللشعب السويصري مزيدا من التقدم والرخاء.

سفير جديد للهند لدى الأردن

عمان - بقر - قررت الحكومة الهندية تعيين السيد فو تشاران سنج سفيراً جديداً للجمهورية الهندية في المملكة الأردنية الهاشمية خلفاً للسيد ب. ل. سانتوشي الذي عمل سفيراً لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي لمدة تقارب الثلاث سنوات.

حضرها عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء والسيد طارق عزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة.

وقد جرى لجلالته استقبال ووداع رسمي شارك فيه الرئيس صدام حسين واطرافه من قادة الثورة السادة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وطه معروف نائب رئيس الجمهورية ونعيم حداد وطريق عزيز وزير الخارجية وحسن علي وزير التجارة واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين والسفير الاردني في بغداد.

في بركة مرفوعة الى الحسين من مجلس الاعيان

سياسة الأردن القومية ودفاعاً عن أمتنا لن تهرها الاعتداءات الأتمة على مواطنينا

عمان - بقر - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بركة الى الحسين من مجلس الاعيان الى جلالته الملك الحسين اكد فيها التقاف المجلس حول قيادته الحكيمة

طالب لبناني عمره ٢٢ عاماً قاده السيارة المغمومة

عملية انتحارية ضد الاحتلال في الجنوب

مقتل واصابة ما لا يقل عن ٢٥ جندياً اسرائيلياً

وفاء مواطن بطلقة بندقية من ابنه

عمان - الشعب - توفي المواطن ا. ع. ١ وعمره ٤٢ سنة من سكان صويلج اثناء قيام ابنه ع. عمره ١٢ سنة - بالعبث ببندقية صيد وقد توفي على الفور اثر طلقة اصلته في راسه.

معظم الزعماء العرب سيحضرون القمة

صدام: العراق يؤيد قرار الأغلبية

في بركة مرفوعة الى الحسين من مجلس الاعيان

سياسة الأردن القومية ودفاعاً عن أمتنا لن تهرها الاعتداءات الأتمة على مواطنينا

صوت الشعب

الخطة الخمسية ومنطلقات التنمية

في الاجتماع العام، الذي ترأسه السيد رئيس الوزراء، للجان الخطة الخمسية القادمة، والفعاليات الرسمية والوطنية المشاركة فيها، حدد السيد رئيس الوزراء، منطلقات العمل التنموي في المرحلة المقبلة، ومبركات التخطيط الوطني الذي ستقوم عليها الخطة الخمسية المقبلة.

الخطة الخمسية القادمة، كما بين السيد رئيس الوزراء، تؤكد معنى التجربة الاقتصادية، وتقوم على جهد مشترك بين القطاعين العام والخاص، تتكامل فيه الأدوار ولا يطغى فيه قطاع على آخر، بل توضع فيه الأدوار بما في ذلك تحديد تدخل القطاع العام في الأنشطة الاقتصادية للقطاع الخاص، بما يساهم في تطويرها وتسهيل نمائها وهذا التوجه، يرتبط بمفاهيم إنسانية واجتماعية تشكل المضمون الوطني للنماء الاقتصادي، منها ان العدل اساس النماء، وان توفر فرص العيش الكريم بما يواكب تقدم النهضة العلمية، وتحاولها مع احتياجات البلاد، ابعاد اساسية في توجيهنا التنموي بشقيه الاقتصادي والاجتماعي، ويستوقفنا في توجيهات الخطة الخمسية القادمة، التأكيد على حسن استخدام الموارد الوطنية المتاحة، من ماء، وتربة، ومؤسسات، وطاقة وامكانيات مادية وفنية بما يجد من التبدد في الموارد، ويديم استخدام عناصر ثروتنا وحسن استخدامها على المستويين الفردي والوطني سواء بنسواء، اما إعادة النظر في التشريعات بما يواكب ظروف البلاد الاقتصادية، وتطور مراحل خطة التنمية، وانتاج أسلوب التقييم الدوري لمنجزات الخطة، والحقائق المتعلقة بها، أسلوب واقعي، في مزاجية الواقع بالظرفية وتصحيح مسار العمل، كما تقتضيه المصلحة الوطنية، وتقوضه الحقائق والتجارب.

البقية ص ١٦

مع استمرار حظر التجول والمظاهرات

نابلس تحولت الى معتقل كبير

اغلاق جامعة النجاح وهستيريا احتلالية متزايدة

فيما اشير الى ان هذه القوات اغلقت جامعة النجاح وحظرت على الطلاب بالقوة المسلحة الدخول اليها... كما ورد في الأنباء ان مدينة نابلس تحولت منذ ليلة امس الى اشبه بمعقل كبير جراء ما يرافق عملية الحصار القويضة على المدينة من عمليات بطش ضد المواطنين واعتقالات بالجملة ونقلهم معسوبي الامين في سيارات عسكرية احتلالية الى أماكن مهيبة.

وجهاء في الأنباء الواردة ان حالات الهستيريا العنصرية والحقد الاحتلالي والرغبة الجامحة في الانتقام الجماعي من المواطنين العرب يمكن كشفها من واقع الدويبات العسكرية

البقية ص ١٦

Value In Action

التفاصيل صفحته

[illegible]

ذکری زہرہ

RDEN SERVICES مكاتب دوليات خدمات المدائن
تلفون : ٥٠٤٣١٢ ص.ب. ٦٨٧٩٠ د.ك. بالبحرين

ت الشبعت - هاتف ٧٣٦١٤٦

عن داء الجوع

عندما يهون المدرس

● المدرسون ومن في منزلتهم من الوعاظ والفقهاء، هم سرج الأمة. وهم أدلاؤها إلى الطريق، ومرشدو أجيالها إلى ما فيه النفع والمصلحة، سواء ما كان من ذلك لأفرادها أم لمجموعها. وما دام الأمر كذلك، فإن مكانتهم في المجتمع يجب أن تكون من الرفعة وعلو المنزلة بحيث تتلاءم مع الدور الذي يقومون به. ولقد كان ذلك واقعاً ملموساً إلى زمن قريب. حين كان المدرس مقدماً يستمع إليه، ويستشار في المسائل، وتؤود الناس إليه وتكرمه أن نزل بها. وأذكر ان المدرسين الأردنيين الذين كانوا يعملون في تهامة من المملكة العربية السعودية قبل عشرين عاماً، ومثلهم أولئك الذين كانوا يتوجهون للامتنان الداخلية والثانية من الأردن، حيث لم تكن عدوى الحضارة قد وصلت بعد، كانوا يشعرون بمدى الاحترام الزائد، والتقدير الصحيح الذي كان الناس يلقونهم بهما. لقد كانوا في المرتبة بعد أمير البلد. وبعد شيخ القبيلة وأن من مدرسي الرعي الأول اليوم، ليتذكر أيام البضة والخبز، بصسرة بالغة، ليس لأنها لن تعود طرفة لشبابهم الذي قد تولى، ولكن لأن مكانتهم آنذاك كانت سامية مرموقة تحفظهم الناس عليها. ولا عجب أن نرى أن نذكر أرباباً جليل الوسط يوجه أبناءه إلى امتحان التدريس والسعي في طلب العلم، لنيل تلك المكانة، دون النظر إلى مردودها المادي... كانت القيمة المعنوية هي الهدف السامي، وهل ترتفع الأمة إلا بقيتها المعنوية مع الحفاظ على «السوية» المادية؟

واليوم، وفي كل البلاد العربية دون استثناء، وإن كان بعضها في ذلك يتقدم بعضاً، نجد، أن المدرس لم تعد له مكانته. ولم يعد يلقى من التقدير من المجتمع والطلبة، ما هو أهل له. وأصبحت مهنة التدريس من الكراهية بحيث تفضي الناس إليها اضطراباً، ترى ما السبب؟ بداية تقول: إن هذا هو أكبر دليل على تدني «معنويات» الأمة، الأمر الذي لا يختلف فيه اثنتان، بالرغم من ترفي مايلينها. ولئن تدنى مستوى بعض المدرسين الذين لا يباخون أنفسهم بالاطلاع الدائم، فذلك يرجع إلى ربط العلم بالماله، ربطاً مباشراً كعلة ومعول، ولتلك - وأبغ الله - مسؤولية عامة لا يجوز أن يحمل أعباءها المدرسون وحدهم.

ولا نرى سبباً لذلك إلا رجحان كفة المادة على كفة القيم والأطوار في النمو على حساب المثل والوجدان المعنوية. ومن هنا بدأت نظرة الناس تتحول تدريجياً إلى كل ما يحسنهم من جمع المادة، لتأمين المستقبل، بل لتأمين الحياة أرغفه وأرغده. ذلك أنه ليس في المجتمع اليوم محتاج بالمعنى الشيعي للحاجة إلا ما ندر، ربما احتاج أحدهم مالا ليستطيع سيارته باخري، أو ليخبر قرش بيته أو ليعلم ابنه في مكان دون مكان أو ليحرم منزلاً فخماً، أو ليشتري كسلياً. أو نحو ذلك.

ومن هذا التحول، بدأت في التشكيك حوة بين الناس، ولعلهم يعلم، الذي من شأنه أن يدفع الأمة قدماً، وراحت الهوية تتسحق لأن أقبال الناس على أمور الدنيا يزداد يوماً عن يوم، فذا بالناس تستبدل ببريق المادة بدلاً من وجه العلم، وتسعى إليها دون أن تولى على شيء، وتجاوزت حدود، وحطمت تقاليد وقواعد.

ومن هنا لم يعد للمدرس دوره، ولا مكانته، ورمت الناس الفرع الأدبي بأنواعه التهم ولم يسلم رجال التربية من هذا الفعل، فساقوا الطلاب المقصرين للفرع الأدبي بالرغم من أن تقصيرهم غالباً ما يكون نتيجة لامور غير الخلف، أو لأن الالتحاق لا يشكل مقياساً لمعيارهم بوضوح، لقد ارتفع، وأصبح مدرسو المواد «الادبية» أقل حظوة، بل ربما أعطي مرتبة أقل في بعض بلاد العرب.

وقد تعجبون إن البنات في بعض البلاد العربية، تستشف بمن يعرض عليها الزواج من مدرس أو فقيه، وهذا - وأبغ الله - عين الفساد الثقافي، ولب داء الأمة.

ومن هنا أحل مدرسو المواد العلمية مكانة أعلى قليلاً حتى في ظروفهم المادية. لأن الحصص الإضافية أو الإضافية، التي لا يضطر إليها الطالب والاستاذ، بحكم المتطلبات الجديدة، أغل سعرها من حصة في مادة العربية أو الفلسفة مثلاً... حتى الجامعة، تتقاضى من طلاب الفروع العلمية أكثر مما تتقاضاه من غيرهم.

ومن هنا أيضاً اجت سوق العمل والحرف المختلفة، لأن «ادوات المنزل» المؤتم، بحاجة إلى من يصلحها عندما تقس وأرتفعت أجور الفنيين وأحوا يتعاملون على المدرسين ويتقدمونهم في الدخل المادي الذي أصبح هو المقياس الاجتماعي - ونحن هنا لا نغض من طرفة الفئتين كسباكين والحدادين والتجارين ونحوهم، الذين يصنعون أداة الحياة أو يتجهونها - لا. ولكن نحن نعرض لواقع طغى فيه الجانب المادي، وأولاه الناس كل اهتمامهم بينما الجانب الآخر مهمل أو يكاد. وعلى الطريق ضعف رباط الأسرة والروابط العشائرية، وذوي التفاهل الاجتماعي وانقلبت معايير، وبرزت إلى السطح معايير جديدة.

ما أحوال الناس إلى إعادة النظر في دور المدرس والقيمة، وإلى ضبط المعادلة بحفظ التوازن بين الجانبين المادي والمعنوي وإلى إبلاء الذوق شيئاً من الاهتمام، ولا سيبل لتحقيق ذلك إلا بربد المكانة للمدرسين ومن هم في رتبهم مادياً ومعنوياً. وما هو ان المدرس إلا هوان الأمة. ولا علاج إلا على أيدي المدرسين... فهم الأطباء الحقيقيون للنفس والجسد.



مع شعراء المهرجان

علي جعفر العلاق

هناك ههوه بين

الاحتاج الادبي والواقع التاريخي..!

لقاءات جرش

شاركت في مهرجان جرش فماداً تقول لو سالتك عن جرش والشعر؟

كان مهرجان جرش مناسبة ممتازة للتعرف على جوانبه من حياة هذا الشعب الاصلي في المجالات الثقافية والادبية وكان مناسبة من ناحية اخرى للانفتاح برملا من الشعراء العرب الآخرين الذين اتعرف عليهم للمرة الاولى او الذين لم ارهم منذ سنوات عديدة. ان قيمة هذه اللقاءات تتأني كما اعتقد من هذه الصلات التي تدور أثناء المهرجان وتسفر عن افكار ومشاريع كتابية أو تسفر عن روح افضل لبعض المشكلات أو جوانب الخلل أو الانجاز التي تعج بها حياتنا الثقافية العربية.

والشعراء في المهرجان؟

لقد قرأ مجموعة من الشعراء قصائد أكثر من مرة في مهرجان جرش. كان بعض هؤلاء الشعراء متميزاً وأصيلاً وكان البعض الآخر احتقالاتاً مباشراً حاول أن تكون قصيدته وسيلة للوصول إلى الجمهور فحسب دون أن يكون لهذه القصيدة عمق داخلي سواء كان هذا العمق روحياً أو جمالياً أو فكرياً.

كان الجمهور متجاوباً مع معظم ما قرء من الشعر وكان حريصاً على أن يظل مشدوداً إلى مدرجاته حتى ينتهي آخر شاعر. لكن هذا القول لا ينبغي أن البعض ممن كان يستمع إلى الشعر كان لا يتبعه بالصرير الذي يمكنه من اليقظة والصفاء يعق إلى ما يقال. كما أن البعض الآخر سريع الاثارة وسريع الانشداد إلى نغاد من الشعر كانت مباشرة ومن بريه. أي أن مزاج هذا الجمهور كان يكفه بعض الكلمات المدوية حتى يتفجر بالتصفيق وكانت هذه «الليلة» قد اكتشفت لبعض الشعراء فسارعوا إلى استغلالها بشكل ممتاز.

ملاحظات أخيرة؟

لا أريد مهرجان جرش أن يكون في دوراته القادمة بنفس الوضع، بل أكثر تفضيلاً. ولذلك فلا بد من وضع تخطيط دقيق للاساليب الشعرية بحيث لا يتجاوز فيها شعراء من اتجاهات متناقضة وأن تخصص بعض القراءات الشعر الشعبي وحده من أقطار عربية متعددة وبدلاً من أن يقرأ شاعر ما ثلاث مرات أو أربعا فإن المجال يتاح إلى شعراء آخرين ليقدّموا ما لديهم كما أن كثرة الأماسي وتواليها يومياً قد حرم الشعراء من الاطلاع على جوانب من فعاليات المهرجان الأخرى أو التعرف بشكل جيد على الحياة الثقافية والمؤسسات الأدبية في الأردن.

التي تستوعب ما ينتجون سواء كانت هذه الميادين مواسم ثقافية أو مجلات أو منشورات تسهم في نشر إنتاجهم وإيصاله إلى الناس وأطناً من واجب هذه التنظيمات الأدبية أن يكون لها تقاليد وأعراف راسخة تعينها على التمييز بين الغث والسمين، بين الموهبة والضمول وأن تكون موضوعية في الحكم على مقدرة هذا الكاتب أو ذاك، لأن العضوية في تنظيم أدبي رسمي ليست لعمياً أو لهواً وإنما هي مسؤولية أدبية وأخلاقية لا ينهض بأعمالها إلا الكاتب الاصيل والموهوب الذي يكن جديراً بها.

دور اقليم

تشكل المجلات إحدى الركائز التي تعتمد عليها الحركة الثقافية في بلد ما. فماداً عن نشاط مجلة «الأقلام» واختصاصها. وهل أنتم راؤون - كرئيس تحرير للمجلة - عن الدور الذي تلعبه المجلة في خدمة الحركة الثقافية في العراق والوطن العربي؟

مجلة الأقلام مجلة تعني بالادب الحديث وقد صدرت منذ عشرين عاماً وما زالت تصدر عن وزارة الثقافة والأعلام. حاولت المجلة أن تسهم في تعريف قرائها على جوانب هامة من تجربة الكاتب العربي في أجزاء متعددة من وطننا العربي الكبير فأصدرت عدداً من الملفات والاعداد الخاصة التي تعرف بظواهر ما اتجاهات تسود في قطر من الاقطار العربية وما زالت المجلة تجد أن الكاتب العربي لا بد أن يحتل حيزاً واضحاً من صفحاتها، تعتمد المجلة على مجموعة من المرسلين في المواضيع العربية الهامة يكتبون للمجلة رسائل ثقافية وتقارير أدبية كجزء من جهد المجلة في تزويد القارئ بصور عما يجري في الوطن العربي. ولعل حصص الكاتب العربي تكون واضحة دائماً كما أن اعدادها الاعتيادية لا تخلو إطلاقاً من أسماء كتاب عرب في مجال القصة والشعر والنقد. وذلك مئات من تقديرات المبعين لوحدة الاحساس العربي ووحدة ثقافتنا العربية وضرورة الصلة التي تجمع بين هذه الاطوار الشقية رغم الحدود التي تفرضها مرحلة عابرة. وفي تقبيري لما قدمته المجلة حتى الآن أرى أن علينا أعباء مضاعفة يجب اداؤها بكفاءة أفضل لكننا من جهة أخرى ماضون في تنفيذ مجلة في أن تظل من الدوام مجلة ذات توجه عربي في الدرجة الأساس.

العراق في سطور

ولد في العراق، محافظة واسط، عام ١٩٤٥. أكمل دراسته الجامعية في بغداد عام ١٩٧٣. حصل على شهادة الدكتوراه من بريطانيا عام ١٩٨٣. وكان موضوع أطروحته، المشكلات الفنية في شعر البياتي، دراسة نقدية مقارنة. يعمل حالياً رئيساً لتحرير مجلة الأقلام. من أهم إصداراته:

- ١ - لا شيء يحدث... لا أحد يجيء، شعر، بيروت ١٩٧٣.
- ٢ - وطن لطيف الماء، شعر، بغداد ١٩٧٥.
- ٣ - قصائد مختارة دراسة ومختارات، بغداد ١٩٧٧.
- ٤ - شجر العائلة، شعر، بغداد ١٩٧٩.
- ٥ - ملكة الفجر، دراسات نقدية، بغداد ١٩٨١.
- ٦ - عصفو في العراق.
- ٧ - رابطة النقد في العراق.
- ٨ - نقابة الصحفيين في العراق.

فمن يتذكر عدد الكتاب على صفحات المجلات العربية قبل ربع قرن سيجد أن من بقي منهم يمارس هذه المهنة الصعبة قليل جداً. ولا شك أن جزءاً مهماً من المسؤولية في الحد من الظاهرة يقع على عيني الكتاب أنفسهم حيث عليهم أن يخففوا عناصر إبداعهم من واقعهم هم وطنياً وقومياً والإبداع عن ظاهرة التحت من الظاهرة التي يؤدي إلى إنتاج أدبي خامل يفقد إلى عناصر الديمومة والتأثير في الناس.

الموضوعية في الحكم

هل ترى أن روابط واتحادات الكتاب في الوطن العربي تؤدي دورها المطلوب في استيعاب الطاقات المبدعة واستيعاب «المثقلين»، ومدعي الكتاب؟ وإلى أي حد استطاعت تلك الروابط أن تساهم في بناء الهرم الثقافي العربي؟

الطبيعي أن تقع على الاتحادات العربية الأدبية مهمات كبيرة في جمع شمل الأدباء في هذا القطر العربي أو ذاك، والمساهمة في تنظيم جهودهم الإبداعية وإيجاد الميادين

مهرجان جرش كان محطة. عرفناه من خلالها شاعراً وما قبل امسياته كانت سويغات دقاتها حوارات لا تنتهي.. ويبقى الادب هو الهاجس الذي يسكنه ويسكننا حتى ولو فرت لحظات الزمن من احضان جرش مسرعة.

ذلك هو الدكتور «علي جعفر العلاق» الشاعر والنقاد والصحفي المعروف الذي سمعناه في جرش والتقيناه في عمان فكان حديث في الادب والادباء يتركز على الجوانب التي تتعلق بواقع الادب العربي بشكل خاص وما يسانده من اتحادات وروابط ووسائل نشر: وبإدنا كان السؤال:

حاور: مريم جبر

وعى الكتاب

تتردد في الآونة الأخيرة مقولة أن الادب العربي يمر بفترة انحطاط أو تدني في المستوى.. فما مدى «حق» هذه المقولة.. وهل لارتفاع عدد الكتاب علاقة بذلك؟

تصور أن ادبنا العربي يمر بفترة يمثل هذه القائمة مع أنني متفق معكم على أن هناك الكثير من نواحي الخلل في الحركة الثقافية والادبية في علنا العربي. فحتى الآن ما زلنا نواجه هذه الهوة بين المنتج الادبي وبين الواقع التاريخي. ما زلنا نرى هوساً بتيارات التجريب العابرة وكساً وراء مظاهر الحداثة دون الوصول إلى عمقها الحقيقي. وما زلنا نقرأ هنا وهناك فوضى كتابية على مستوى البناء وعلى مستوى اللغة وعلى مستوى الدلالة ومجالات التوصيل. وأن السبب في ذلك كما أظن يكمن في طبيعة العلاقة بين الحركة النقدية والحركة الادبية ويمكن في فوضى الترجمات التي أدت إلى نوع من الفوضى في المصطلحات والمفاهيم وإلى تطبيق ما هو مترجم على واقعنا الادبي دون مراعاة لخصوصياته النفسية والوطنية والقومية وجزء من السبب يكمن في هذه العلاقة غير المتوازنة بين موقف الكاتب العربي من تراثه الاصلي من ناحية ومن الجديد في العالم على مستوى الاشكال الادبية والنظري والمفاهيم. اما عن كثرة الكتاب فهي ظاهرة تجمعا في أكثر من مكان خاصة لدى من هم في بداية طريقهم. وأنا أؤمن بأن الزمن هو الكفيل ببقاء الموهوب منهم. اما الذين جاؤوا إلى الكتابة بالصدفة أو بوجود من اعانهم على ذلك فلا اعتقد أن صمودهم أمام الزمن سيكون قوياً.

★ في ظل الظروف العربية الراهنة كيف تتصور أن الادب يستطيع أن يعمل؟

كان على الادب وما يزال أعباء كثيرة أزاء المجتمع وأزاء العالم أي أن الادبي لا يكتب في فراغ وإنما يستمد مادته من هذه الحياة المحيطة به بكل تفاصيلها الشخصية والوطنية والقومية والانسانية وإذا نظرنا إلى واقعنا العربي اليوم بما يصح به من متناقضات ومضارعات وأحلام فإن مهمة الادبي تكون مضاعفة. أن على الادبي أن يؤدي دوره العميق والمسؤول في بناء الوجدان العربي بناء إيجابياً والمساهمة في جعل الرؤيا إلى المستقبل رؤياً واضحة وعليه أيضاً أن يشد الخيال العربي إلى ذلك الافق البعيد الذي يحفل بالجمال والقوة والتماسك.

أين يقف الاديب من البناء الحضاري في المجتمع وهل ترى أن الاديب العربي يؤدي دوره بشكل فعال في هذه الفترة من تاريخ الأمة؟

لقد أدى الاديب العربي دوراً لا ينكر خلال العقود الماضية في التصدي لكل الدعوات الفكرية التي أريد لها أن تمزق كيان العرب التكويني ووجدتهم للرواية في هذه الفترة التي تتميز بمزج الخلافات العربية. والتباين في النظرة إلى المستقبل والتباين في التصدي للتحديات. ما زال الاديب العربي يواصل أداءه لدوره الذي أشرت إليه غير أنني أرى أن سبب اسهام الاديب العربي ما زال دون المستوى الذي تنتظر. ففي هذا الجو المحتدم المليء بكل ما يتم الوجدان ويخفق على الفعل نجد بعض اديبائنا مفتونين بالكتابة عن مضمون من خارج هذا التوازن الملتهم أو أنهم يكتبون بطريقة لا تجد فيها جمرة هذه الحياة ولا تخفق ما يمكن تحت رمادها من لهب وتوايا.

الشريط الثقافي



الشريط الثقافي

● أصدرت مجلة فصول التي يرأس تحريرها الدكتور عن الدين اسماعيل عدداً خاصاً بالأسلوبية، وقد أسهم في هذا العدد الضخم فريق من كبار الباحثين في مصر والوطن العربي، نذكر منهم نصر أبو زيد في دراسة حول «مفهوم النظم عند عبدالقاهر الجرجاني»، ومحمد عبدالمطلب في دراسة حول «النحو بين عبدالقاهر وشوسكي»، وألفت كمال الروبي في ترجمة وتقديم مقالة «اللغة المعيارية اللغة الشعرية»، وهو من تأليف موكاروفسكي، وصالح قاضل في بحث حول «علم الأسلوب وصلته بعلم اللغة»، وأحمد درويش في بحث حول الأسلوب والأسلوبية من حيث المصطلح وحقول البحث ومناهجه وترجمته مقالة ليوزيف شترنبرك وإحيى بعنوان «الأسلوب الأدبي»، وهو مقال منتخب من كتابه «مناهج علم الأدب»، ويقع العدد في أكثر من ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير ويضم إلى جانب البحوث عروضاً للكتب وتقارير حول الرسائل الجمعية المناقشة في جامعة القاهرة وملخصاً باللغة الإنجليزية لأبرز البحوث.

● جديد الطلبة

صدر عدد جديد من مجلة الطليعة الأدبية العراقية، وهي المجلة الأولى التي تعنى بابد الشباب، وقد شارك في هذا العدد أدباء من مصر والمغرب والجزائر والأردن والعراق، ومن الكتاب الأردنيين الذين أسهموا في هذا العدد القاصة مريم جبر.

● بقية المنفى

صدر في عمان ديوان شعر جديد بعنوان «بقية المنفى»، للشاعر باسل طلوزي، ويقع الديوان الذي صدر عن رابطة الكتاب الأردنيين في ٢٦٠ صفحة من الحجم المتوسط، ويضم ثمانية قصائد فقط. جميعها من الشعر الذي يعتمد التفعيلة. ويذكر أن لباسل طلوزي ديواناً آخر صدر في عمان وهو بعنوان (رحلة عذاب).

● الفصول الأربعة

صدر في طرابلس (ليبيا) عدد جديد من «الفصول الأربعة» وهي مجلة فكرية تصدر كل ثلاثة أشهر عن رابطة الأدباء والكتاب والفنانين الليبيين، ويقع العدد الذي يحمل الرقم [٢٨٨] في [٢٤٤] صفحة من القطع المتوسط يضم الأنا من الادب الإبداعى كالشعر والقصة القصيرة والدراسات، ومن شارك في هذا العدد: أمين مازن، عمر التومي، بشير الهاشمي، خليفة مصطفى، عبد اللطيف أبو عرقوب، محمد جبران، يوسف عبد العزيز، إبراهيم خليل، سالم الهنداوي، حنا عبود، احمد أبو مطر، محمد عبدالله، مسعود ضاهر، جمعة شيخية، كامل عراب وآخرون.

فصول: الأدب والفنون

● صدر في القاهرة عدد جديد من مجلة فصول [الربعية] الخاصة بالثقافة الأدبية ويختص بموضوع: «الأدب والفنون»، ويشتمل العدد الجديد الذي يقع في (٢٥٠) صفحة من القطع الكبير على طائفة من الأبحاث التي تدور حول المحور المذكور ومنها: «العلاقات المنهجية بين الأدب والفنون الأخرى»، وهو من ترجمة مصطفى ماهر، والتصوير والشعر الإنجليزي الحديث، لـ محمد عتاني، ومحليات اللون في القصيدة العربية لـ محمد حافظ ذيب، وشاعرية الألوان عند امرئ القيس، لـ محمد عبدالمطلب، والإيقاع الحيوي ونمط الإبداع، لـ يحيى الخواوي، وبحث حول «الأدب والموسيقى»، لـ محمد عامر قاضي، وبحث بعنوان «فن البقية والأدب ليحيى عبدالتواب»، إلى جانب المقالات الأخرى: «صناعة الشكل الروائي في كتاب (التجليات) لقمرى البشير (من المغرب)، وابداع واقعية في رواية عبدالله العروي، «النبيم، للدكتور محمد بربادة (من المغرب أيضاً)، ومما يمتاز به هذا العدد اشتماله على نصين نقديين مختارين أحدهما عربي والأخر غربي وقد وضعنا في باب بوليفك الذي استحدثته هيئة التحرير في هذا العدد واختتم العدد بعروض لكتابين أحدهما حول نسيج محفوظ بطنوان، ثلاثية نجيب محفوظ في دراسة مثالية، سيد حامد النسيج، والثاني ملقة الفن ولغة الحياة، لأعدال عثمان. وملخص باللغة الإنجليزية من ترجمة ماهر شفيق فريد.

نداء الأرض لجوهرة السفاريني

● صدر في الكويت ديوان جديد للشاعرة جوهرة السفاريني وهو بعنوان: نداء الأرض وحجارة الأعماق. يقع الديوان في نيف وتسعين صفحة من القطع المتوسط، ويشتمل على ثلاثين قصيدة بعضها من الشعر الموحد القوافي والأوزان وبعضها من الشعر القائم على التفعيلة الواحدة، ويضم الديوان مقدمة بقلم الدكتور رجا سميرين. وقد جاء فيها قوله: «أن ماء الشاعرة وعضويتها وتدفقها وحرارتها في قصائدها ذات التفعيلة الواحدة هي أكثر بروزاً منها في قصائدها التي التزمت فيها بوحدة القافية والبيت».

ويذكر أن (صوت الشعب) سبق وأن نشرت بعض قصائد الشاعرة في الصيف الماضي.

كتاب لروضة الهدهد

● صدر في عمان كتاب جديد للأطفال بعنوان «أسد فوق جبهه» للكاتبة روضة الفرح الهدهد، ويقع هذا الكتاب الذي تدور قصته حول الطيار فراس العجلوني في ٣٢ صفحة من الحجم الكبير وتتخللها الصفحات الملونة والرسوم التوضيحية، وقد أشارت المؤلفة السيدة روضة إلى استعانتها بعدد من المراجع في نهاية الكتاب يبلغ عددها نحو عشرة مراجع بين حديث شخصي ومقابلات وصحف وكتب منشورة.

الشريط الثقافي

● عالم الفكر: عدد جديد

صدر عدد جديد من مجلة «عالم الفكر»، مكرساً للظاهرة الإبداعية. يقع العدد الذي يحمل رقم (٤) لسنة ١٩٨٥ في (٢٦٤) صفحة من القطع الكبير، ومن المشاركين في محور العدد الدكتور عبدالستار إبراهيم، والدكتور محمد أحمد سلامة، والدكتورة سامية اسعد، والدكتور محمد علي الكردى، والدكتور قيس ثوري، ويشارك في باب المطالعات محمد الظاهر في دراسة حول «المسرح الإفريقي» من تأليف انارذر فورد وترجمته، والمليسترو يوسف السبيعي بمقالة حول «الإبداع الفني بين الحرية والالتزام»، إلى جانب الأبحاث الخاصة بالحضارات، والكتابات القديمة، وعروض المؤلفات، ويذكر أن في العدد عرضاً وتحليلاً لكتاب «تذكرة البنية» في أيام المنصور وبينه، من تأليف الحسن بن عمر بن حبيب، وعرض - د. سعيد عاشور.

شمس العروبة

شعر: مصطفى الجعدي

رغمي شمس العروبة	واطوي الليل	درويه
جمعتنا جذوة الإيمان	بالأرض	الحبيبة
يا ثراها منه فاحت	تكية	عذوبة
أبداً أقت	نشوة	عجيبة
كلما استنقذ منها	جانب سد	تضحية
زفركي فوق بنادي	من على ناء	لشادي
حول واد فيه يحلو	رجع أرغول	وشادي
وذا	للحلى صرح	اعتدادي
يقذف النار إذا ما	للوعى نادى	المنادي
واهقني تحيا بلادي	حرة	رمز السداد
رفرفي تعلو الأماني	من عنان	لعنان
يا تشيدا	دونه	كل الأغاني

مذ بدا فجر الزمان
ترددي في مهرجان
كسلاحي والجمان
تنشد النجم جوارا
كلنا اصطفا
او عن الروح توارى
من بناصد المسرا
ساعد جل اقتدارا

يولدنيا
THE GOLDF
SEAL
بالزوان

في ذكرى استشهاد غسان كنفاني وحدة الزمان وثنائية المكان - ما تبقى لكم -

● فهكم لقطعة ادبية متعة متجددة معها ودراسك لقص القطعة عذاب متنام بها، فالقراءة الاولى التي تؤدي بك الى الفهم تشحنك بالدفع والمتعة والنشوة والقراءات التالية التي تنغرس بها ومعها بين مفصل الحدث وصوره وزمانه ومكانه وتشارك شخصوه احساسيسهم وانفعالاتهم تعذبك كثيرا وخاصة حين تحاول ان تخرج منها او تخرجها منك لتعيد ترتيبها بالتحليل والدراسة، لذا فانا اشفق كثيرا على دارسي الادب واغبط قارئيه والرحمة كل الرحمة للكاتب.

ليس لانه من المألوف عند دراسة نص ادبي لتلخيص ذلك النص بل لان ذلك ضروريا لتحقيق الفائدة لمن فاتهم قراءة النص. لذا فانا سأحاول ان اخلص النص مع ثقتي التامة وقناعتي ان هذا العمل - التلخيص - يوازي الدراسة صعبة وإلاما فالدارس بحاجة الى لغة الكاتب وبخسة فانا امتلكها قال اي مدى سوف يتقن لعبة التلخيص والى اي مدى يستطيع المحافظة على نبض الصورة وحركة الحدث في النص الاصيل فالدارس بحاجة الى الوصول بالنص الى القارئ كما يريد الكاتب لا كما يريد هو.

تبدأ الرواية بتوضيح وإشارة من الكاتب حول الأسلوب الذي سوف يتبعه في تناول شخصوه وتركيب أحداثه ودخوله في الزمان والمكان عارضا أسماء أبطاله، حامد، مريم، زكريا، الصغراء، الساعة = والأسلوب الذي أشار اليه غسان كنفاني ان الإيصال الخمسة لا يتحركون في خطوط متوازية او متعكسة ولكن في خطوط متقاطعة وفي ذلك شيء من الصعوبة في ملاحقة عالم مخطط جدا ولكن تجارب سابقة من هذا النوع اثبتت ان مثل هذا العمل هو شيء لا مفر منه.

ورغم جدة هذا الأسلوب في الرواية العربية الا انه لم يلتفت اليه كل من تناول هذه الرواية والبحث والتدقيق ولم يحاول احد منهم - على كثرتهم - اعطاء هذا الأسلوب الجديد اهتماما انه لم يدرسها كظاهرة جديدة في الرواية العربية وفي دراسة متخصصة حول هذا الأسلوب قمت بها خلال رتي على الشاعر عن الدين المناصرة الذي عقد مقارته في الأسلوب والمخوسين بين فوكس بروايت - الصخب والغف - وغسان كنفاني في - ما تبقى لكم - وأظن انه ليس من الضروري اعادة ما كتب.

اوراق «ما تبقى لكم»

● حامد يلجئ الى الصغراء كعبر للارن حيث تسكن الام والصغراء جسد ضخم يتفلس بصوت مسعور وما ان تطا قديما صغر الصغراء حتى يحس انه لن يعود ثانية للواء فقد صفق الباب وراءه، وبدأت غرة تخفي

تدريجيا كلما ازداد عمقا في الصغراء، وبدأ يحس بوحشته التي تغزل له ذكريات لم تحمل فرجا، ولكنها مرحلة معه تعنيه، آخرها واقساما زواج اخته مريم بزكريا النتن الذي اغتصبها في غياب اخيهما وزكريا عند حامد صورة الخيلة فهو الذي حاول جدا ان يدل اليهود على سالم الخاضع الفلسطيني ولكن سلما لم يمنحه فرصة السقوط وعندما بدأ حامد رحلته لم يحاول زكريا التدخل في قرار الرجل حين طلبت مريم منه ذلك وقال: «انه ما زال صغيرا ولن يفعل»، ولكنه الآن فوق الصغراء ومريم تسأل زكريا بلهفة عن الطريق والزمن الكافي للوصول، انها قلقة قلق الساعة التي احضرها حامد ذات ظهيرة وابتهت على الحائط فتعشى يدفن الزمن فيه، ان دقائق الساعة تقطع مريم، انها تتذكر جيدا ما قاله حامد عنها ساعة احضارها اياها انها ثقيلة وتشبه نعشا ليس كذلك لم يدفع ثمنها لانه سرقها، مالت مريم الى زكريا لتسأله مرة اخرى عن الوقت وعن الصغراء فكان يغض في نومه بينما حامد يعد السير في الصغراء بحثا عن الماضي الممثل بلمه وهو يريد، ولو كانت ابي هناء، وبالتأكيد حين يخرج الوليد المتكون في بطن مريم سوف تقول له لو كانت جدتك هنا واحضرت حامد الصغراء متجلبجا ليس بمقدوري ان اكرهه، ولكن هل ساجد؟، انني مجبر على اختيار ذلك فلم يبق لي غيرك لقد ابتعدت الام وخالت الاخت وبقيت وحيدا، صاغل الى ابي، انها في الارض هكذا سمعتنا بالاذاعة انها تسكن عند خالي، او ما قلني مريم كيف جاءت بذلك النتن الى البيت كان باستطاعة حامد ان يخفقه ولكنه لم يفعلها، لم يقل له مبرور، ولكنه زوجة اخته.

يوم جمل حامد عن يافا الى غزة لم ترحل اما معهم فقد بقيت على الشاطئ تنتظر الرجل اما والده فقد بقي مغربا في يافا بعد ان سقط شهيدا على ارضها، لقد كان حامد يتعلم ان يفعل شيئا كلما تذكر مشهد والده بين الرجز وقد وعى سالم ذلك فكان يتر في نفسه التحرك والمبادرة ولكن الزمن اخذ سلما مبكرا قبل ان يزور كل ما يريد في نفس حامد والان وامام القدم الجديد الى الصغراء تبتت تلك الكلمات في صدر حامد ليس امامه سوى التحدي، ان القادم مطمئن كما يبدو بان المكان لا يخفي مغامرة مرعبة فهو مسك سلاحه بطريقة قوية ليس فيها إشارة استفادة لوقوف جديد، لذا فهو هجوم حامد عليه افقده زنده وتوازته وسلاحه الذي انظرخ بعيدا فوق الرمال وقبض حامد على القالب اليهودي

وددت لو اني اصوغ الجديد وانظم فيه القصيد عقودا قيود بيان تغزل للسان وتكبح حتى الجواد العنيدا فلا انا ممن يجيد القديم ولا انا ممن يجوز الصبوا ورفنا الكبول فلم نطرحها وسرنا وراء القريض عبيدا ولو انهم اورثونا الاقاعي لظلت تعض ذراعا وجيدا وليس الجديد سوى برقع طوى خلفه جاهلا او بليدا ارى الفن يقفو ثياب النساء وحاسكي الاسلود كما راها فيليبس كل زمان جديدا هناك المجدد ذو علة او السلفي الذي لن يجيدا ومن يدعي ان هذا الجديد بين القديم فيجيبي الجدودا لحي الله (غافلا) كغاف الغراب وما كان الا ضلالا بعيدا ومن كان يفقه قول الغراب فيضطرب او يستجيد التشيدا راي الطير يشدو كشيدو القيان فيترك كل فؤاد عميدا فاقسم الا يجيد الغناء ولا يسمع الدهر الا رعوذا تحمق حتى اكتسى حمقه وانقصا كي يزيد القرودا واظلم كالفحم من جهله

فما نفع قول بلا حكمة وانت الذي تدلق المخلقات وترجو من الحفل ان يستجيدا ومن يسمع الصين في لغوها ويأخذ عنها كلاما مفيدا غاء كانا نقود الجمال فغضب اسعانا ان نقودا صن النطق عن مثل هذا الهرا والافقار الى مثله فخذ عن ترائك عقلا رشيدا فإن الكلام يدر الكلام ويندفع بالفهم كي يستريدا

والقاء ارضا، حاول ان يفهم منه شيئا ولكنه لم يوفق فكل منهما لغة مختلفة عن لغة الآخر وبينهما لغة واحدة يفهمها الاثنان الا وهي لغة السلاح، ارتفعت مريم من حلم لم تشاهده فقد تنادى قلقها على حامد وانهبها من سيرها الى المحيط، كان لا بد ان تغلق شيئا حتى لا يغضب زكريا من صحتوها وامتداد قلقها وما خسيت منه حدث ويسرع مما توقعت ودار بينهما حوار اشبه بحوار حامد واليهودي فرغم وحدة اللغة بهذا الحوار فان النتيجة التي وصلت اليها حامد فزكريا هي نفس النتيجة التي توصل اليها حامد فزكريا لا يريد امتدادا لمريم لذا فهو يرفض الجسد واليهودي لا يرغب مطلقا بقاء حامد فكيف بامتداده وكان الفعل واحدا عن الاثنان سيطرة تامة على الموقف في قلب الصغراء لصالح حامد وسكن في قلب زكريا جعله يندح طويلا وكانت يصحو من نومه وتدفق الساعة تنق على الجدار والجنين في الاحشاء يبق.

قراءة

● ان البحت عن الوطن خارج حدود الوطن كما في رواية غسان كنفاني رجل في الشمس مغامرة انتحارية تجعل من الدرب نعشا مهما كان هذا الدرب مزروعا بالورد فكيف اذا كان صغراء لاهية وان الصمت والسكون والعجز لن تتل بهم حقا لك مهما احضرت معك من بيئات من هنا كان الموت دون الوصول الى الهدف مصر البطال الرواية التي كتبها الكنتفاني قبل روايته التي بين ايدينا بعلمين على الاقل كما يدل تاريخ النشر وقد استفاد غسان من تجربته في الرواية الرائعة - رجل في الشمس - وان بدت شيئا بصمتا واعية استفاد كثيرا عند كتابته هذه الرواية ما تبقى لكم كتابته نبض لها وليس امتدادا قصصا والسكون والسكون وقابلها صوت وحركة هذه الساعة تتحرك وتبق وحامد يتحرك على صدر الصغراء ويبق وقدمه والجنين في الاحشاء يبق والصمت نفسه يبق «وخل ان تلك اللحظة ان هذه الدقائق هو صوت الصمت»، بالقرن الذي تفهم فيه الزمن وتذكر بعيدا بالقرن الذي تمسك فيه بخيوط اللعبة الادبية ومن كان فهمك للزمن وما يؤيده من دور في الاحداث تكون الدراسة ويكون القرار وانما هنا ساحلوا جاحدا ان اتفهم معنى الزمن في الشخصيات والاحداث دون - مثالا - وان يكون تلخ من قرار سلق في نفسي اجبر من خالله مفهوم الزمن في تأنيك القرار.

خلاله الرواية الجديد الذي انطلق الكاتب من خلاله ليرصد أحداث روايته وتحرك شخصوهما قد ربط الأحداث بفعل واحد وزمن واحد وهذا النمط الجديد من التشاك والتقاطع بين الأحداث والازمنة والامكنة وهذا الداعي المستمر والتدول بين جملة وأخرى قد شد القارئ اكثر في رصد الحدث المتنامي ولم يجعله مشتتا بين صورة - وأخرى - لان الفتي في ربط هذه الجمل المختلفة موقعا ومتفهما صمونا قد منح القارئ المتعة في جميع اجزاء صورة ملونة داخل اطرها وعندما يصل في النهاية الى وضع الجزء الاخير من الصورة بكلمة يبق، يبق قلته يشعر بزهو المتحضر عند الوصول الى غاية. حامد حالة تمت في بيئة عرفت الغضب فغضبت وفهمت المقاومة فارتحت حين كان الجموع يولد في الاثني عشر الثورة ويغفر فيها ثورة الغضب فهو يذكر حين كان صغيرا كيف كان والده يفعلهم معهم ملووا بغضب الثورة حتى استشهد اخيرا وهو لم يزل يذكر ذلك المشهد مشهد استشهاد والده «كانوا يحملوه ملوفا بمعطفين ملوئين فوق الدرج، واخذت ذراعا المتدلية بين الرجال عارية صفراء تهتز جيئة وذهابا كأنها تدعوني الى اللحاق به».

جبل متروك

هذا هو الجبل الذي يسعى اليه الكاتب، يد تزرع الحياة في رحم الزوجة ويد تدعو للحياة (كانتها تدعوني الى اللحاق به) لم يكن هذا والد حامد بل صورة لشعب عرف كيف يغضب، ان بده عارية في الصورتين في الميلاد والاستشهاد انه واضح يجب فعلن ذلك ويكره فيصير بذلك في حلة الاستشهاد كانت يده تهتز وفي الحب والولادة تضاعف وفي الساحطين كان الانسان، ويأتي سالم الامتداد الحقيقي للوالد بعد دخول اليهود الى غزة ياسوع واحد فقط ليجد الدعوة للنضال وليرزع ثورة الغضب في نفس حامد الذي عرف الغضب ولم يعرف ثورته قال سالم يومها لحامد وهو يشك ذراعه (لقد قتلتوا اباك كما اعلم، واغلب الظن انك عشت تلك اشواق وتتوعد وتقول لو... حسنا، لدينا كل شيء هناك تاتي).

انها الدعوة الاولى للمقاومة ونستطيع ان نوكد ان حامدا كان في نيته الحضور والسير في ركب الثورة بدليل الجملة التي تبعت حديث سالم. ولكنهم ساقونا في اليوم التالي الى ما وراء المسكر واثقونا صفا واحدا، زكريا، زكريا، كنت اتوقع ذلك ولم يصدقني احدا. وبين سالم قبل تاتي، وجملة حامد ولكنهم ساقونا في اليوم التالي حديث طويل بدائته «معتم سوف اتى، وربما ذه معك فورا فحامد يقول ان زكريا خائن واننا اعداء ذلك وقد قلت ولم يصدقني احد، اذن لا بد من ان حامدا قد التقي مع جماعة سلام ودار بينهما حديث زكريا واخبرهم حامد بما يشعر نحوه وما يتوقع منه ولكنهم لم يصدقوه ولو دققنا النظر في الاعمال التي استعملها حامد خلال وبعد قتل سالم لفهمنا انه ينتمي الى جماعة سلام ويرفض الطرف الاخر - زكريا واليهود -

توقفتا ان يسقط زكريا، سمعنا طلقة اخرى، حملنا ذليبا ثم هو يصف زكريا بالنتن دائما وان زكريا يصفه بالصغير ولكن لماذا لم يستمر حامد في السيرة ولماذا لم يثر على اخته حين اخبرها ان سالا قد قتل وربما ياتي دوره عدا فكان جوابها طعنة في قلبه فقد سالت باستنكار. «دورك انت؟ لماذا انت لم تفعل شيئا، لقد قتلتوا سالا لانه كان عند حامد اكثر من دافع ليستمر وفي داخله بذور الثورة وصورة ابيه



وموقف سالم وسقوط زكريا وصورته امام مريم كل ذلك يدفعه للثورة ولكنه متردد ما زال يبق في ظاير الاعشة في الوقت الذي خسرت اخته مريم شرفها وعافيا.

متروك في العمل يتكفي بياض ثمنه امة البعيدة ويلقي عليها كل همومه ومشاكله، لو كانت ابي هذا، بدا متحركا كيد ابيه واستمر ساكنا متحركا كعقرب الساعة، لقد احضر حامد الساعة في ثور بعد ان سرقها والساعة هي الزمن الذي حاول حامد ان يسرقه ويعلقه في بيته فسرقه وسرق اخته حاول ان يملك الزمن فملكه واصبحت حياته رتيبه ليس لها معنى او هدف وبقيت صورته امام الاخرين هكذا انسانا مترددا يقول كثيرا ولا يفعل شيئا يعيش يومه منتظرا يوما اخر حتى ان زكريا يقول لاخته، حامد يقول اشياء كثيرة اتركه، وكأنه يريد ان يقرر ان حامدا لا يفعل شيئا والكاتب يؤكد ذلك عندما يتحدث عن موقف حامد من زكريا.

«كان باستطاعته ان يخفقه ولكنه عاجز، ولكن لا بد من التأكيد على حقيقة هامة بالعبسية لحامد وهي انه يقول كثيرا ولا يقول الا ما يعتقد وما يؤمن رغم انه لم يفعل شيئا اذن ما صوته فلا وصامد صوتا، انه صوت بلا حركة فهو مثلا لم يقل لزكريا مبروك حين زوجه اخته ويسمع ذلك من زكريا نفسه يعاتب مريم، لم يقل لي مبروك بعد، فانا الان صغيره، ثم اني اكبر منه».

فحامد رغم انه مجبر على تزويج اخته الا انه لم يفعل بذلك وان فعلها، كان رفضه يتمثل في صمته عن المبركة خطوة اولى في كبريه للمضي «امه، كي تنقذه، وهنا يظهر لنا جليا ما قلناه بان حامدا لم يهزم صوتا بل هزم حركة فهو حين يتحرك خطا فلم يكن له بعد برنامج عمل لم يكن له موقف ثابت مصوت وحركة، ويؤكد الكاتب على خبات حامد صوت وانحراف حركة في حديث مريم على لسان حامد يصف زكريا «انه نتن، لم يغير هذا الاصطلاح اطلاقا، وحتى حين عرف قال كلمة واحدة انه نتن وخفي».

انن هو ثابت في قوله منزه من فعله، ومضى، ولم يفعل شيئا ومع هذا ما زال يقول ما يؤمن به وعندما قرر السفر كان مترددا، لقد كان القرار في لحظة غضب تمنى حامد نفسه ان لا ينفذه، تمنى وهو يغادر البيت ان يعود اليه وان لا يسافر، تمنى كل شيء الا السفر.

الشعبي الثقافي

حسن ناجي

«ليس بمقدوري ان اكرهه ولكن هل ساجد؟ انت تتبلع عشرة رجال من امالي في ليلة واحدة، انني اختار حبك، انني مجبر على اختيار حبك، ليس ثمة من تبقي في غيرك».

لقد جاء الى الصغراء وحيدا معتددا على نفسه معذبا ومطعونا فتقول له الصغراء، لماذا لم تصطحب معك دليلا واحدا، سلاحا واحدا يرافقك هذه الخطوات الصعبة.

وقرار التحام حامد بالارض تؤده الصغراء في المنجاة التالية «بعقد العزم على رحلة دفعه لا نهاية لها، وهذا العزم وهذا القرار قد ترجمه حامد نفسه عند اول لقاء بينه وبين اليهودي القادم من جوف الصغراء حاملا سلاحا وزادا، لم يفكر حامد بامه ايدا بل فكر بسالم استرجع موقفه وصورة ابيه وكأنه يقول بفخر وانا هنا فوق صدر الصغراء شجون المواجهة والنضال والانتماء، في الحقيقة ان حامدا امتلا رعبا حين راي اشارة ضوئية تنطلق بسرعة من خلف الهضبة التي وصل اليها فقد علم ان هناك من اطلقها وانه يخبر عن نفسه وليس بينهما الا هضبة ولكنه وفي هذا الموقف لا بد من الاعتقاد على النفس».

واورثني بقيتي بوحدي المطلقة مزيدا من رغبتي في الدفاع عن حياتي دفاعا وحشيا سيطرت تماما ودفعه واحده على انقاسي وحركاتي وراسي واستقيت على الارض شادا نفسي اليها قدر ما في جسدي باجمعه ان يفعل ان هذا الالتحام بالارض قد اوره القوة والعزيمة في مواجهة هذا الغريب القدم، «وفجأة صار امامي تماما فدفعني الارض الى فوق ووقعتا معا وفي اللحظة التي اسكنت في عضدي بكفي وانا اضغط جسدي فوقه تيقنت انني اقوى منه».

صحيح ان الارض قد منحتة قوة ما ولكنها لم تفعل كل شيء بدليل انه قد بذل جحدا في الانسحاب والضغط بعدها عرف مقدار قوته امام قوة اليهودي الذي كل يملك سلاحا فاقني به حامد الى البعيد واخفظ بالسكين.

● حامد قد تغير كثيرا بعد خروجه من غزة او كما اتفقا بعد خروجه من الماضي والخوف وبعد استرداد ارادته فقد قرر الالتحام بالارض واختار حبها وواجه اليهودي وانتمصر عليه في الجولة الاولى وبدا عاقلا غير مثور فلم يقتله مع انه كان باستطاعته ان يفعل وحاول ان يفهم منه اشياء معينة فغدرت بهما للغة، لا لغة مفهومة بينهما سوى لغة السلاح، كل واحد يتكلم لغة غريبة عن الآخر وحامد الذي نسي امة والتجأ الى الارض، يتذكر سالا ووالده ثلاث مرات في هذا الموقف ولم يتذكر امة التي خرج من اجلها، المرة الاولى عندما يسأل اليهودي عن سالم والثانية عندما طلب منه سالم الالتحاق بالجماعة والثالثة عند استشهاد سالم تتخلل هذه الصور الثلاث صورة معادة للوحد واليد العارية تصرخ به ان الحق بنا، وهنا نوكد ان حامدا قد فهم ما يريد وقرر بعد تفكير طويل ان هذا الذي بين يديه لا بد وان يستعمل كرهية اذا ما جاء اصحابه لنجده فهو قبل قليل اطلق اليهم اشارة ضوئية وهم لا بد قادمون ويؤكد حامد نفسه ان يمتلك الموقف تماما اذا ما اتوا.

عندما ينوب الخوف

● هذا هو حامد قبل مغادرته غزة منطلقا عبر الصغراء الى الارض متردد خائف يقول اشياء كثيرة، مرتبط بالماضي ارتباطا كان يبقته لم يوضع بعد في موضع المسؤولية «انه اصغر من ان يقترح الصغراء وحده، وأنه سيكتشف بنفسه ثقافة الموضوع الذي سمح له ان يتغلب على عقله هذا هو حامد عند زكريا النتن وهو عند مريم ليس بالحسن حال انها تراه بصورة مهزومة دائما لو كانت ابي هنا لكان لجا اليها وهو عند سالم يحمل بذرة الثورة، عشت تعلك اسنك وتوعد».

وهو عند والده امل سوف يتحرك ليكون امتدادا له «واخذ ذراعه المتدلية بين الرجل عارية صفراء تهتز جيئة وذهابا كأنها تدعوني الى اللحاق به».

هذه الحالة لازمتها بعد ان صفق الباب بوجهه ولكنها حالة لم تدم طويلا فقد سقط الخوف «وفجأة ذاب الخوف وسقط».

ويعد زوال الخوف اخذ يتخلص من الماضي، ان غدة الخوف في نفسه قد رمتها بالماضي جيدا وبذويها اخذ يتحرر من الماضي الذي القى عليه كل همومه ومشاكله، لقد امتص منه الماضي ارادته وهو الآن يستعيدا.

«واخذ يغوص في الليل مثل كره من خيوط الصوف مربوط اوليا الى بيته في غزة طوال ستة عشر عاما لقاوا فوقه خيوطان الصوف حتى تحول الى كره، وهو الآن يفكها تاركا نفسه يتدحرج في الليل».

فجأة تغيرت صورة حامد، فهو الآن قد قرر التحرر من الماضي وهو الآن يفكها وان كان خارجا للبحث عن هذا الماضي الا انه يسر نحوه دون خوف، ان الماضي هنا والده وسالم انه يسترشد بهما ولا يلجئ اليهما، ورغم انه يذهب الى الام ولكن لا تات صورة الام على باله في هذه الصغراء سوى مرة واحدة افنتع من خلالها انها ليست الخالص بل صورة والده وسالم هي الخالص.

«ما الذي تريد لامك ان تقوله، كانت امة بالعبسية لك دائما فارسا غائيا على استعداد ليشرح سيفه في وجه اي عبقة تقف امامك، هل انت واقف انها لم تتزوج هي الاخرى، ماذا ستفعل لو دخلت الان الى بيتها فقلت لك هذا زوجي، ما الذي سوف تفعله؟ ستعود مرة اخرى لغزة؟»

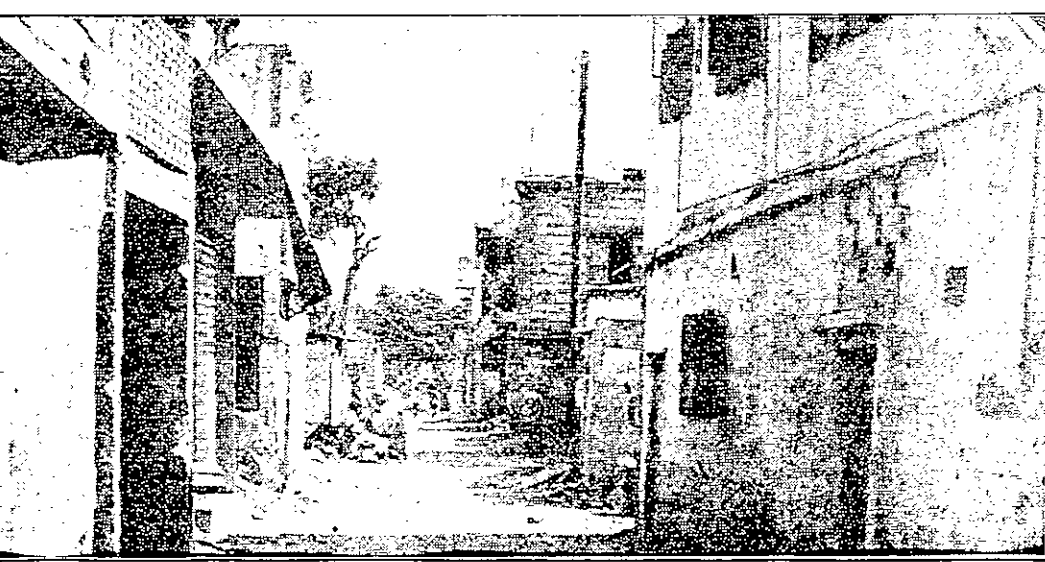
وهنا يظهر القرار الاول لحامد بعد ان هزم الخوف واسترد ارادته بان التحم بالارض اكثر والتجأ اليها بدليل عن كل شيء.

حب الارض

«ودون ان ينتابه خوف او تردد استلقى على الارض وراس به تحته ترتعش كخزاة ففرس اصليه في لحم الارض وذاق حرارته تسيل الى جسده وبدا له انها تنفست في وجهه فلفح لهاثها المستلزل وجنتيه وشد اليها فسه وانفه فاشتد الوجيب الغامض».

وهنا تبدأ علاقته بالصغراء، لقد التجأ اليها، وهو على علم بها وهو لن يستطيع معاداةاتها ولا يدري ان كان سيحبها ومع ذلك يختار حبها لانها ما تبقى له.

شعر تحية ايها المخيم



لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

لا مكان لكم بيتنا لا مكان وكنا السواعد وتلث جامدة في الوصول هنا يشهد الحق اننا، من جديد ليجعل من سيفه مقصلة لهذا المخيم او مجزرة هذا المخيم قلعنا

رسالة
المغربالعراق والسعودية تؤيدان اعتراض الأردن
منتخبنا بكرة السلة يلاقي الامارات يوم السبت القادممن محمد غنام مؤيد رابطة
الاعلام الرياضي

الأردن يصر على اعتراضه.

وذلك لاقامة دوري بين الفرق المشاركة
ولم يحدد بعد بالإضافة الى ألعاب كرة
القدم والطائرة واليد.

٣ آب كرة السلة.

قال السيد محمد حمدان أمين
المعينة في رده على سؤال حول
اعتراض اربني لكرة الطاولة على
اجراء القرعة ان اللجنة الفنية
للاتحاد العربي لكرة الطاولة لم
تجتمع حتى مساء امس واذن انه
يجري اتصالات مكثفة مع عدد من
الدول العربية وقد ابدت كل من
العراق والسعودية تأييدها
للاعتراض وأكد على اصرار الأردن في
اعادة القرعة لأنها جاءت مخالفة
للتعليمات.

اعتراض على اعادة قرعة
الطائرة.

أبدت بعض الدول العربية
اعتراضها حول امكانية اعادة طرح
قرعة كرة الطاولة بعد انسحاب
سوريا من المباريات ومن هذه الدول
الكويت وذلك كرد مسبق على اللجنة
الفنية التي تدرس حاليا اعادة القرعة.

جدول مباريات الدورة.

اصدرت اللجنة الفنية للدورة
جدول مباريات الدورة لجميع اللاعبين
وعددها ١٨ لعبة يشارك الأردن في
خمس منها.

وفيما يلي جدول مباريات
منتخبنا الوطنية باستثناء الطاولة

محمد حمدان.

السباحة.

وتقام السباحات في مسبح المركز
الرياضي محمد الخامس وتشارك بطلتنا
لونا دلا في السباحات ١٠٠م و ٢٠٠م
و ٤٠٠م.

السباحة.

٤ آب

كرة السلة

السلة شباب.

العراق + لبنان المجموعة ج -
الصومال + الجزائر المجموعة ب
السعودية + موريتانيا المجموعة ا.

الانسحاب.

٦ آب

كرة القدم

المجموعة ج ليبيا - العراق

تونس + لبنان

سوريا + العراق
المغرب + الجزائر

كرة القدم.

المغرب + الصومال المجموعة ا

السعودية + اليمن المجموعة ب

٥ آب

العاب قوى.

٢٠٠٠ تصفيات نساء ورجال
ويشارك فيه متسابقنا
عبد الحكيم الصافي.

السباحة.

٥ آب

السباحة.

٤ آب

كرة السلة

السلة شباب.

العراق + لبنان المجموعة ج -
الصومال + الجزائر المجموعة ب
السعودية + موريتانيا المجموعة ا.

الانسحاب.

٦ آب

كرة القدم

المجموعة ج ليبيا - العراق

تونس + لبنان

السلة
البحرين العربية - العراق - رجال

سوريا - الصومال - انسحاب

تونس - الجزائر - انسحاب

المغرب - العراق - انسحاب

سوريا - الصومال - رجال

المغرب - موريتانيا - رجال

١١ آب

الدراجات

١٩٠ كم فردي

كرة القدم

سوريا

المغرب - موريتانيا

١٢ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - موريتانيا

اليمن الديمقراطية - الصومال

الأردن - قطر

١٣ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٤ آب

كرة القدم

الأردن - قطر

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٥ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٦ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٧ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٨ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٩ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٠ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢١ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٢ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٣ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٤ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٥ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٦ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٧ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٨ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٩ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٣٠ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٣١ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٣ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٤ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٥ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٦ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٧ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٨ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٩ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٠ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١١ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٢ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٣ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٤ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٥ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٦ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٧ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٨ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٩ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٠ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢١ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٢ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٣ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٤ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٥ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٦ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٧ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٢٨ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢٩ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٣٠ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٣١ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٢ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٣ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٤ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٥ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٦ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٧ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

٨ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

٩ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٠ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١١ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٢ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٣ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٤ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٥ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٦ آب

كرة القدم

سوريا

المغرب - تونس

١٧ آب

كرة السلة

البحرين العربية - لبنان

تونس - سوريا

١٨ آب

كرة القدم

سوريا

مشروع قانون في مصر يحظر صناعة الخمر وتداولها

القاهرة - أ.ف.ب. - تقدم خمسة نواب مسلمون إلى مجلس الشعب المصري بمشروع قانون يهدف إلى منع تصنيع الخمر وتداولها في مصر. ويهدف المشروع إلى منع تصنيع الخمر وتداولها في مصر. ويهدف المشروع إلى منع تصنيع الخمر وتداولها في مصر.

وهناك بعض المناطق التي تحظر استهلاك الخمر في مصر في حين تفرض المدن الكبرى رقابة مشددة على بيعها. أما الحانات التي لا يزال مصرحاً لها بالعمل فإنها تبقى أبوابها مواردة ولا تغالي في انارة واجهاتها لتبقى ببناءى عن الانظار.

اختتام دورة بمجال البرمجة الالكترونية

عمان - بترا - اختتمت امس في الجمعية الملكية دورة تدريبية في مجال البرمجة بلغة كوبرول وتطبيقاتها شارك فيها عدد من موظفي المؤسسات العامة والخاصة تلقوا خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية عملياً على الحاسبات الالكترونية.

وتأتي هذه الدورات ضمن اطار نشر الوعي العلمي والتكنولوجي الذي يشكل احد اهداف الجمعية العلمية الملكية.

هذا وستستمر دائرة الحاسبات الالكترونية في الجمعية العلمية الملكية بيم السبت المقبل دورة تدريبية في نظم المعلومات وإدارة المؤسسات تستمر ثمانية عشر يوماً.

الطلبات المتفوقات يزنن معهد الأميرة بسمة

عمان - بترا - زارت الطالبات المتفوقات في شهادة الدراسة الثانوية في محافظة البلقاء امس معهد الأميرة بسمة للشرطة النسائية.

واستعملن من مديرية المعيد الى ايجاز عن نشأة العهد ونشاطاته وواجباته وشاهدن عروضاً للتدريبات العسكرية والبلدية البدنية التي تتلقاها طالبات المعيد.

كما زارت الطالبات ادارة الحاسب الآلي في مديرية الامن العام لجنة انتخابات القوية.

العقبة - بترا - تبدأ لجنة تسجيل واعداد اعدادال تأهليين في منطقة القوية اعمالها في دار البلدية اليوم.

وتضمن اللجنة التي يرأسها السيد نهار القلاطين مدير ناحية القوية السادة احمد توفيق، عودة فارس، محمد سليمان، مطير عودة، جلال سليمان، سالم سعد، جود عودة، جمعة سعد وخليل مسلم.

وكان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد للبلديات والمعتدين من شهر ايلول المقبل موعداً للترشيح والسابع من شهر تشرين الاول القادم موعداً للانتخاب.

مدعون لمراجعة قسم الكادر الكرك - الشعب - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالفة اسامؤهم مراجعة قسم الكادر صباح يوم السبت القادم لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهم وهم:

عبد القادر الطراونة، محمد ابو السندس، ياسمين رجا عيسى، خولة القيسي، سمر خليل طالب.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية المنتخب غازي عياش



توقيع اتفاقية مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية مشروع تطوير الاراضي المرتفعة بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ووكالة الولايات المتحدة للاتماء الدولي. ووقع الاتفاقية ان تقدم الوكالة النسرور وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية والسيدان بل بورك سفير الولايات المتحدة في عمان وجيرال جور مدير الوكالة الامريكية للاتماء الدولي نيابة عن الوكالة.

وتتضمن الاتفاقية ان تقدم الوكالة الامريكية منحة بقيمة ١٢/٢ مليون دولار امريكي وقرضاً بقيمة خمسة ملايين دولار امريكي وذلك كمساهمة اولية من مجموع مساهمة الجانب الامريكي والتي يتوقع ان تبلغ بمجموعها حوالي ٢٧/٥ مليون دولار.

ويهدف المشروع الى تطوير الزراعة في الاراضي المرتفعة في مجالات اشجار المثمرة والمحاصيل الحقلية والمراعي من حيث تدعيم اجهزة البحث والارشاد الزراعي وتقديم الخدمات الضرورية للمزارعين باستخدام الاساليب الزراعية واستعمال الاليات والمعدات المناسبة ووضع برامج تشيقات عملية لتدريب المزارعين على هذه الاساليب لزيادة الانتاج من الحبوب والبقوليات والفواكه ومنتجات الثروة الحيوانية.

ومن الجدير بالذكر ان تكاليف المشروع الذي يستغرق تنفيذه سبع سنوات تبلغ حوالي ٢٧/٢ مليون دولار منها ٢٤/٢ مليون دولار كمساهمة من الحكومة الاردنية تجاه هذا المشروع بما فيها المساهمات البينية و ٢٧/٥ مليون دولار كمساهمة اجمالية من الجانب الامريكي تشمل ٢٠/٥ مليون دولار كية و ٧/٥ مليون دولار كقرض سهل.

اسرائيليون يدرّبون فلسطينيين في جزيرة بصر الصين

مانيتا - رويتر - قال الفلتانان جنرال فيدل راموس قائد القوات المسلحة الفلبينية بالنيابة اسم ان الفلبين تحقق في تقرير عن تدريبات عسكرية لشبان فلسطينيين على ايدي مدربين اسرائيليين في جزيرة فلبينية في بحر الصين.

وكانت صحيفة بوليتن نوادي الفلبينية اليومية قد ذكرت يوم الاحد الماضي ان نحو ٤٠٠ شاب استكملوا في نيسان الماضي تدريبات استغرقت ثلاثة اشهر في جزيرة بالاوان وان مجموعة اخرى تدرب الان ومن المقرر التحاق مجموعة ثالثة بهذا البرنامج.

ونفت السفارة الاسرائيلية معرفتها بوجود معسكر تدريب في بالاوان ولكن الصحيفة قالت ان حاكم الجزيرة والقادة العسكريين يعلمون بوجود المعسكر.

وكانت شائعات قد ترددت لفترة طويلة في مانيتا حول تدريب جيش فلبيني في جزيرة بالاوان.

وسيطر على بوجسوك رجل الاعمال الثري ادواردو كوخوانجو القرب من الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس.

اجتماع لمديري ومديرات المدارس الازمية الكرك - بترا - بحث السيد عوده المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك امس مع مديري ومديرات المدارس الازمية التابعة للدائرة التشكيلات الدراسية في مدارسهم للعام الدراسي المقبل واحتياجتهم من الهيئات التدريسية وعدد الشعب الدراسية فيها.

وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين والمدرسين التربويين في الدائرة.

اتفاق العراق وتركيا على بناء خط ثلث النفط

بغداد - رويتر - عدل العراق وتركيا امس اتفاقية لبناء خط انابيب نفط عام ١٩٧٢ تشمل خطاً لخط انابيب جديد طاقته ٥٠٠.٠٠٠ برميل يوميا ويمتد عبر تركيا.

وقالت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان وزير البترول التركي الزائر احمد التيموجين ونظيره العراقي قاسم احمد تقي وقعا الوثائق الخاصة بتعديل الاتفاقية. وبموجب الاتفاقية القديمة تم بناء خط انابيب عراقي تركي وتوسيع طاقته الى مليون برميل يوميا.

وقالت الوكالة ان الوزيرين يجتمعان الان لدراسة عدة عروض اجنبية لتولي بناء الخط الجديد موازياً للخط القديم وسوف يختاران الشركة الفائزة خلال الايام القليلة القادمة.

مناورات عسكرية مشتركة بين وحدات امريكية وصومالية

مقديشو - ق.ن.١ - أعلن هنا رسمياً ان مناورات عسكرية مشتركة بين وحدات من الجيش الصومالي ووحدات من الجيش الامريكي ستبدأ اليوم في اطار مناورات التجم الساطع ٨٥.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده امس الفريق محمد علي سمستر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع وقال ان المناورات ستستمر اسبوعاً غير انه لم يفصح عن المنطقة التي ستجري فيها أو حجم القوات المشاركة بها.

وذكر الفريق سمستر ان القوات الامريكية التي ستشارك في المناورات ستخاطر الاراضي الصومالية عقب الانتهاء من تنفيذه.

وقد صدر بيان قصير امس عن السفارة الامريكية في مقديشو اوضح ان هذه المناورات البرية تأتي في اطار برنامج التدريب المشترك بين القوات الامريكية والصومالية.

ويذكر ان أول مناورة مشتركة لقوات البلدين جرت عام ١٩٨٢ تحت اسم /الرياح الشرقية/.

اتحاد تونس بعد ادانته بجناية القتل العمد تونس - العاصمة - ا.ف.ب. - جاء في بيان لوزارة العدل ان مواطناً تونسياً نفذ فيه حكم اعدام شققا فجر امس في السجن المدني في العاصمة التونسية بعد ادانته في جناية قتل مع التردد وسبق الاصرار.

وكانت إحدى محاكم العاصمة قد اصدرت في ٢٤ حزيران الماضي حكماً باعدام مصباح بن نسيب بن محمد القاسمي لادانته في تهمة قتل زوجته مع سبق الاصرار ان اشتهت في انها تخونه.

ثم اعتدى على ابنته بنفس السلاح قتل اعدامها.

ورفض الرئيس بورقيبة التماس العفو الذي تقدم به محامو المتهم.

حظر التجمعات في العاصمة الهندية نيودلهي - رويتر - فرض حظر على اي تجمع يضم اكثر من خمسة اشخاص في العاصمة الهندية بعد قتل نائب في البرلمان من انصار الحزب الحاكم.

واصدر مفوض الشرطة في نيودلهي قيد مزاواة الامر بسبب ما قال انه تصاعد التوتر الطائفي وخطر اندلاع اعمال الشغب واشتعال الحرائق.

وقد صدر الامر بعد مرور عدة ساعات على اغتيال النائب لا ليت ماكين الذي تقول منتظمات الدفاع عن حقوق الانسان بوجود علاقة له باعمال الشغب المناوئة للشيخ.

تشكيل لجنة للاشراف على ترجمة الفكر العلمي

عمان - الشعب - قرر مجلس عمدة الجامعة الاردنية تشكيل لجنة تتولى الاشراف على ترجمة الفكر العلمي.

وتتألف هذه اللجنة التي تستمر مهمتها لمدة سنتين من الاستاذ الدكتور عميد البحث العلمي - مقررًا - وعضوية كل من الاستاذ الدكتور عمر الشنيخ، الاستاذ الدكتور نعيم شرف والدكتور محمد صفور والدكتور همام غصيب والدكتور جميل ايوب والدكتور محمد التكروري.

وستولى مهمة امانة سر هذه اللجنة ومتابعة اعمالها الدكتور كامل العسلي.

تشكيل لجنة لدراسة مطالب الجيزة

عمان - بترا - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تشكيل لجنة لزيارة قرية الجيزة للاطلاع على رغبات الاهالي حول احدثات بلدية فيها.

وتضم اللجنة التي يرأسها احد موظفي دائرة المجالس المحلية بالوزارة مندوباً عن محافظة العاصمة رئيس مجلس قروي الجيزة ونائبه.

اجتماع الهيئة العامة للجمعية التعاونية في معان

معان - انشعب - عقدت الهيئة العامة للجمعية التعاونية الزراعية لانجاز التفاح في الشؤون اجتماعها اليوم لبحث ومناقشة التقريرين المالي والإداري عن اعمال ومنتجات الجمعية وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

مسرحية ١ + ٥ في جمعية خرجا

اربد - الشعب - بدعوة من جمعية خرجا الخيرية تقوم فرقة دينا الفنية بعرض مسرحية ١ + ٥ وذلك في الساعة الرابعة من مساء اليوم في مبنى الجمعية.

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المنطقة المبنية بانحاء من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢.

محطة تحويل البقعة الرئيسية - ضخم البقعة، مصنع الحج والطوب، محطة الحسنة الزراعية، قرية ابو نصير والمنطقة المحيطة بها وذلك لتتمكن الشركة من اضافة مفتاح فكي ٦٦٠٠ على البسيار.

الادارة

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية صويلح عن إعادة طرحها للعطاء رقم (ب ٢٠٢/٨٥) لتعيين طريق بكلفة ٢٥ الف متر مربع.

فعل تمديد الدرجة الثانية فما فوق اختصاص طرق والراغبين بالدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية اثناء ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل (١٥) دينار غير مستردة وتقديم عروضهم مرفقة بكفالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة ٥٠٠ من قيمة العطاء، وفي موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٨/٢٨.

رئيس لجنة بلدية صويلح المهندس هادي شقمان

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن بدء موعد تقديم طلبات الالتحاق في برنامج دبلوم الدراسات الاسلامية للفصل الاول ٨٥/٨٥ ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٧/٢٢ ولغاية ٨٥/٨/٧. فاعل الراغبين الالتحاق بالبرنامج المذكور مراجعة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا لتقديم طلباتهم ولن يتخلف في الطلبات التي تصل متأخرة عن الموعد المحدد وعلى المتقدمين الحصول على قسائم الالتحاق في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/٨/١٠ شرط تقديم الطلب.

١ - تعبئة مستنسخين من نموذج الالتحاق المقرر. ٢ - صورة عن كشف العلامات وصورة عن وثيقة التخرج وهذه الوثائق غير مستردة. ٣ - صورتان شخصيتان. ٤ - لا يقل التقرير للبيكولوجيوس عن جيد. ٥ - ارفاق ايصال من الدائرة المالية بقيمة ٥ دنانير رسوم الطلب.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من التالفة اسامؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل لوظيفة اداري مكتبة مراجعة ٢٠٠٠ شئون الموظفين بالجامعة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٥/٨/٢٢ ومع كل منهم بطاقة الشخصية للاشتراك في الامتحان الفني المقرر لهذه الوظيفة وهم:

١. كمال سلومة احمد الحيتي
٢. منير محمد سليم فائق ابو بدر
٣. محمود توفيق فالح غياثية
٤. محمد احمد سليمان موهبي
٥. خالد ابراهيم عجولوني
٦. وصفي علي سعيد ابو عباس
٧. عدنان عارف سهوانه
٨. يوسف ابراهيم سعيد ايوب
٩. نعيمه حامد علي جعيم
١٠. امانى رشيد سعد الدين الله
١١. خالد محمد ملاوي الصالح
١٢. امل سعيد الغزواني
١٣. ناصر رضوان شطناوي
١٤. نصر احمد حسن صفور
١٥. احمد الحاج محمود الحباري
١٦. غسان فيصل الرشيدان
١٧. غازي صالح الحاج ابراهيم

الجنش

اعلان تبليغ دعوى

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية الى المدعي عليه شوقي محمود مصطفى من مصر وعمره ٢٥ سنة و١٢ سنة من اقامة له في عمان /اللقبوسه/ من ملج طابع جليل القوي

بمقتضى حضورك اذ المحكمة يوم الاثنين الموافق ٨٥/٨/٢٢ الساعة التاسعة صباحاً لتفتقر في الدعوى اسس ٨٥/٨/٢٢ المقام عليك من قبل المدعي تركيه عبدالله علي من عمان وسكان عمان طلب التفرغ للخدمة والضرر فلا تم تحضر في الوقت المعلن ولم ترسل وصفاً عليك ولم تد المسحقة مرفعة مشروعة عن تخطي يسار في الدعوى بحق عياداً وعليه جرى شلكتك في الاصول. تفسيرا ٨٥/٨/٢٢ ٢٠٠٠

٨٥/٨/٢٢ قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية المنتخب غازي عياش

اعلان بيع

اعلن انا المدعو انطون نمر حبيب الغلوي عن بيع كامل حصتي في الكسرة مع المعدات والكلتة في وادي الجفر الغربي الواقعة على الارض ذات الحوض رقم ١١ من اراضي الباحة والتي تعود ملكيتها للسيد ضيف الله محمود عواد البطاينة للسادة احمد عبدالله وادي وحدان وحسن محمد حسين ابو غليون ولم يعد في بعد هذا التاريخ اتي علاقة بالكسرة وكل من له ابي اعراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتعليم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي للتعليمي المضمن الغاء الشارع المار ما بين القطع ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦ والشارع المار ما بين القطع ٦٢٩، ٦٣٠ وتحويله ما بين القطع ٤٤٢، ٤٤٣ من حوض ١٧٧ من حوض ١٧٧ المساق الجنوبي لدى اللجنة المحلية للتعليم والابنية في بلدية وادي السير حيث يمكن ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان ذات ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة المسافة الذكر.

تحريرا ١٩٨٥/٧/٢٢

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى مساعدتي بحث وتدرسي من الابنيين الحاصلين على درجة البكالوريوس بتقدير لا يقل عن جيد في الاقتصاد، ودرجة الماجستير او البكالوريوس في المحاسبة ادارة الاعمال - الادارة العامة، بتقدير لا يقل عن جيد.

على الراغبين في التقديم مراجعة رئاسة الجامعة. لجنة التعيين والترقية، خلال ساعات الدوام الرسمي لماء الشؤون المخصص لذلك مصطفىين معهم الوثائق الوثبوتية التالية:-

- ١ - صورة عن الشهادات العلمية (غير مستردة)
- ٢ - صورة عن شهادات الخبرة العملية (غير مستردة)
- ٣ - اربع صور شخصية
- ٤ - جواز السفر وفقر العائلة.
- ٥ - براءة عدم التزام صادرة عن ديوان الموظفين.
- ٦ - صور عن وثيقة انتهاء خدمة العلم او اعفاء منها.

تقبل الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٢

رئاسة الجامعة

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتعليم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت وضع المخطط التعديلي للتعليمي المضمن رفع صفة المتفرجات عن القطع من رقم ٣٣٠ - ٤٢ من حوض ام المساق الجنوبي موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة ٢٤ من قانون التنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتعليم والابنية في بلدية وادي السير خلال المدة المذكورة. تحريرا ١٩٨٥/٧/٢٢

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية لمحافظة العاصمة علي البشير

أخبار الأهل

اجتماعيات

✽ القدس - تم زفاف الدكتور نبيل رشيد حجازي على الانسة عالية حسين حسن حجازي.

✽ القدس - تمت خطوبة الشاب توفيق الحاج موسى عارف كردية على الانسة سوسن عمر سميرة.

✽ رام الله - شقب - تم مساء الثلاثاء الماضي زفاف الدكتور مصطفى حسن نمر على الانسة مواهب جمال سعيد شهبان.

✽ طولكرم - انعم الله على السيد الدكتور رفيق الراغب والسيدة عقيلته بمولود جديد اسمياه سامي.

✽ البيرة - انعم الله على السيد غزام علي اسماعيل والسيدة عقيلته بمولود اسمياه مهند.

✽ طولكرم - انعم الله على السيد احمد الصور والسيدة عقيلته بمولود اسمياه محمد.

✽ نابلس - تم عقد قران الشاب سامي دولة على الانسة مجد جبر.

مجموعة «جبل الخليل» تهاجم المستوطنين الصهاينة

ذكرت صحيفة احدثاوت الاسرائيلية اسم الاول ان مجموعة «جبل الخليل» هاجمت في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس الاول سيارة يهود اسرائيلية بالقرب من مرقن - معالي خفر - جنوب شرق المدينة.

واضافت الصحيفة انه وفي نفس المكان هوجمت قبل اسبوع حافلة صغيرة كانت تقل عمالا من مستوطنة «كريات اربع» الى مستوطنة سوسيا، كما هوجمت قبل اسبوع من حادث الحافلة ايضا سيارة تابعة لمستوطني كريات اربع.

انفجار عبوة ناسفة

والقاء زجاجة مولوتوف في غزة

اعلنت مصادر عسكرية احتالية اسم الاول ان شحنة ناسفة انفجرت مساء الاثنين الماضي بالقرب من منطقة اسرائيلية تقع على مقربة من مستوطنة - نيفي دوكاليم - الصهيونية في قطاع غزة.

كما القيت زجاجة مولوتوف على سيارة عسكرية اسرائيلية قرب بني سهيلة شرق غزة، وهرعت قوة كبيرة من جيش الاحتلال الى مكان الحادث، حيث قامت بتعطيل المنطقة واعتقلت عددا من الشبان العرب من ابناء المنطقة.

اثر مقتل صهيوني آخر في نابلس

سلطات الاحتلال تفرض نظام منع التجول

وتعتقل عددا كبيرا من المواطنين

فرضت سلطات الاحتلال الصهيونية في الساعة الواحدة والنصف م بعد ظهر امس الاول نظام منع التجول على جميع احياء منطقة نابلس والخيم الفلسطينية المجاورة لها، وذلك اثر اطلاق النار من سمس عا احد الصهاينة عندما كان يتجول في احد شوارع المدينة، وقد اسف الحوادث عن مقتله.

وقام جنود الاحتلال المتواجدين في مكان الحادث باطلاق النار بالهوى - كما تدعي مصادر سلطات الاحتلال - كما اقاموا الحواجز واعتقل عددا كبيرا من المواطنين العرب للتحقيق معهم.

وتجدر الاشارة الى ان الصهيوني القاتل ويدعى «البرت بوخرست» كان قد اشترك بمهاجمة وضرب المواطنين العرب في مدينة العقولة ب حادث مقتل المعلمين اليهوديين الاسبوع الماضي.

السجن لمواطن من البيرة

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله يوم الاثنين الماضي حكما بالسجن الفعلي لمدة سنتين وستين مع وقف التنفيذ على المواط عرفات عبد الله حسن المالحي من سكان البيرة بتهمة الانتماء للقوة

مساحون صهاينة يعملون

في اراضي واد رحال

يقوم عدد من المساحين الصهاينة منذ عدة ايام بمسح اراضي واد: رحال المحاذية لاراضي قرية جورة الشعة قضاء بيت لحم.

واقام اصحاب هذه الاراضي بانهم يتخوفون من ان تكون عمليا، المسح تهديدا لمصادرة اراضيهم.

الافراج عن مواطنين

من الخليل ودير ابريغ

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الاثنين الماضي من الموا نعان المسافين من الخليل بعد ان امضى مدة محكوميتها البالغة شهرًا بتهمة امنية.

كما افرجت عن الشاب اسعد محمد ص - سكان دير ابريغ قض رام الله بعد اعتقال دام ١٨ يوما.

الدينار الاردني = ٤٠٨٠ شيكل

بيع الدينار الاردني في محلات الصرافة في الضفة الغربية الحدا حتى يوم امس الاول ب ٤٠٨٠ شيكل اسرائيلي.

الوفيات

القدس - مفيدة - عماتشة - ام زياد ٥٨ عاما.

القدس - فايز عبد الحميد حسونة ١٥ عا

القدس - بيت حنينا - تمام مصطفى عبد القادر ابو حمدة ٩٠ عا.

الخليل - عزيرة عبد الحميد مسوده ٥٨ ع

قطع اراضي سكنية للبيع

ماركا

تشتمل مشاريع التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي الس المزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شو معيدة معروضة للبيع نقدا.

يتوفر حاليا (١٨) قطعة في المرحلة الثانية من مشروع اسكان ماركا معهد البوليتكنيك. فعمل من يرغب الشراء مراجعة مكتب الدائرة في المذكور يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢ ما بين الساعة التاسعة ح والواحدة ظهرا للاطلاع على هذه القطع وتعبئة طلب الشراء ح الاصول. علما بان الاولوية ستعطي لمقدمي اعل الاسعار.

١ - ان يكون اردني الجنسية
٢ - ان يكون مقيما في منطقة عمل والزقاء منذ بداية ٨٠
٣ - ان يكون رب أسرة
٤ - ان لا يكون مالكا لعقار.

المدير اله

في حملة مستعجلة ضد المواطنين العرب

كهانا يكرر مطالبته بشحن العرب الى خارج فلسطين المحتلة....



التي يلقى كهانا محاضراته فيها وأغلق باب القاعة شاب ذو جسم رياضي من أعضاء حركة (كاخ) ومنع أعضاء حركة الشبيبة من الدخول إليها، كما منع أيضا افراد طاقم التلفزيون من تصوير المحتفلين، وتحدث ببعض الكلمات غير الواضحة عن المقاطعة التي فرضتها وسائل الاعلام على كهانا، والمقاطعة المضادة التي فرضها كهانا على نفسه، ودخل الصحافيون بتأنيده صامت من مجموعة رجال الشرطة للقاعة.

كان كهانا وزجالة، يتحركون في القاعة وعلى المنصة، غير مرتاحين لوجود عدد ضئيل من الشبيبة، وتوجه كهانا نحو باب القاعة الذي كان مفتوحا حوله ما وصفه (باليساريين والفاشيين)، وقد حاول هؤلاء السيطرة على مشاعرهم في لحظة ما تحول المتظاهرون الى مجموعة من الاسواق، تتقدم وتراجع، وصرخ احدهم وحدثت فوضى كانت ان تؤدي الى اشتباكات، وانسحب كهانا الى وسط القاعة وحاول السيطرة على نفسه، لكن التوتر ظهر على ملامحه حتى ايان القاعة للمحاضرة.

وقال كهانا: (انني لا اكثر ليوبي سرية هذا الدعي. ولا لشلوبيت الوتي ولا لفيكتور شمتوف... سادتي. اننا نحاول الوصول لكل مدرسة، لقد ارسلنا لكل المدارس الثانوية طلبا. اسمعوا لنا بالظهور امام الطلبة، في اية مناسبة تختارون لتكلم يخافون انهم يربكون باستمرار جعلكم تعتقدون بان كهانا هو الشخص الذي صورته لكم وسائل الاعلام غبي ومجنون.

واغضب كهانا عينيه بعصية وأضاف: نحن خفنا ان هذا الجيل والحمد لله. ليس مثل الجيل الذي سيق، انتم لستم جيلة. ولكن رؤوس ادمغة يجب ان تستخدمونها هل كهانا غاشي؟؟ ربما يكون كذلك وربما لا يكون. انتم الذين يجب ان تقرروا).

واشار الى كتابه قائلا: (اقراوا هذا الكتاب واسئلوا «تريسيك» عن مخافون. لماذا لا تسمحون لكهانا بالظهور؟؟ وسيتقول (الدرس). انني لا اخاف. لكنه فعلا يخاف. لانه لا يستطيع الرد على اسئلة جوهرية).

سؤال الى مدرس... وحاول كهانا اعطاء نماذج للحاضرين عن ماهية الاسئلة الجهرية. لكنه سأل قبل ذلك من يعتقد بان هناك عربي واحد مهما كان صارقا ومنطقيا يفضل العيش في دولة يهودية وليس في دولة خاصة

س - هل تعتقد حقًا بانكم ستجدون من «بنتظف» لكم المستوطنة بدلا من العمال العرب؟

ج - لا يفترنا اذا وجدنا ام لم نجد. المهم انني لا اريد ان ارى العرب في كريات اربع فضلا عن ان هناك بعض اليهود. سمعتون لان مرشحين، ويوميا يتوجه اليها اشخاص للعمل في الوظائف الشاغرة التي كان يعمل فيها العرب.

عنصرية في الاجور

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

المستوطنون... تربية عنصرية ارياهيمية

ج - كلام فارغ، فالعلاقات سيئة اصلا، فهم يقتلون في كل مناسبة وفرصة حتى بدون الاتفاق الائتلافي. في كريات اربع.

س - الى اين ستؤدي خطواكم هذه بالعلاقات بين اليهود والعرب، وقد ينتهي الامر باسوا ما يكون؟

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

كثبت جريدة هارتس الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي تعليقاً بقلم «نبيلي منذر» يتحدث عن حملات الارهابي مثير كهانا التحريضية ضد المواطنين العرب. والداعية لتنظيم وضم المزيد من الصهاينة الارهابيين الى حركته كاخ... ويتضمن التعليق تفاصيل تحول التقليل من عبق ظاهرة اجتياح الكهانية للشوارع الصهيوني... واهتار كهانا على انه قلة ضئيلة على طرفي نقيض مع التيارات الصهيونية الاخرى. غير ان الحقيقة لا يمكن ان تخفى على المواطن العربي الذي يدرك تماما حقيقة وجود كافة الحركات الصهيونية على اختلاف تياراتها في نفس الخندق، اي انه ليس هناك اي تناقض من حيث الجوهر بين تيار كهانا والكهانية والحركات

الفاشية الصهيونية الاخرى من حركة العمل الى الليكود وغيرهما... التي يلقى كهانا محاضراته فيها وأغلق باب القاعة شاب ذو جسم رياضي من أعضاء حركة (كاخ) ومنع أعضاء حركة الشبيبة من الدخول إليها، كما منع أيضا افراد طاقم التلفزيون من تصوير المحتفلين، وتحدث ببعض الكلمات غير الواضحة عن المقاطعة التي فرضتها وسائل الاعلام على كهانا، والمقاطعة المضادة التي فرضها كهانا على نفسه، ودخل الصحافيون بتأنيده صامت من مجموعة رجال الشرطة للقاعة.

كان كهانا وزجالة، يتحركون في القاعة وعلى المنصة، غير مرتاحين لوجود عدد ضئيل من الشبيبة، وتوجه كهانا نحو باب القاعة الذي كان مفتوحا حوله ما وصفه (باليساريين والفاشيين)، وقد حاول هؤلاء السيطرة على مشاعرهم في لحظة ما تحول المتظاهرون الى مجموعة من الاسواق، تتقدم وتراجع، وصرخ احدهم وحدثت فوضى كانت ان تؤدي الى اشتباكات، وانسحب كهانا الى وسط القاعة وحاول السيطرة على نفسه، لكن التوتر ظهر على ملامحه حتى ايان القاعة للمحاضرة.

المطالبة بطرد العرب...

واستهل الناطق بلسان حركة (كاخ) الحديث وتلاه شخص قال بأنه مدير عام الحركة، وبعد ذلك جاء دور يهودا او شروب وقد حاول هذا الشاب في سياق حديثه القول بأنه يجب طرد العرب من اسرائيل. وحاول أعضاء الحركة تشجيع الشاب بل واجباره على الحديث، وقد استجاب لهم، وجاء بعد ذلك دور الحاخام والمعلم، وأشار بدوره نحو مدخل القاعة الذي كانت تحدث قربه (مبارك) بين عضو حركة (كاخ) ذي العضلات الفتولة وبين المتظاهرين وقال:

وبعد، هناك اليساريون، ويتحدثون عن «القيم». وجب اسرائيل والديمقراطية، لاسف انتم الذين لا تتكبرون لانهم يلقونكم في المدارس كقيم في الاربعينات هنا في اسرائيل، وادعوكم للاستماع جيدا لدروس لا يفتونكم مثيلا له في المدارس الثانوية.

وشمل الدرس نماذج مختارة وعامة من مرحلة الصراع بين العرب واليهود.

المرشح الثاني من قائمة «كاخ» في كريات اربع:

طرد العرب من العمل مرحلة اولى فقط

اجرى مراسل جريدة «يديעות ادرنوت» الصهيونية حديثا قصيرا مع شموئيل بن يشاي المرشح رقم ٢ في قائمة حركة «كاخ».

العنصرية - لانتخابات مجلس مستوطنة كريات اربع في الخليل، وهو عضو في حركة «كاخ» وعمره ١٤ عاما... وهذا نص المقابلة:

ش - يقال ان الاتفاق الائتلافي بين حركة كاخ وبين حزب «كريا» - بزعامة رئيس مجلس المستوطنة شالوم كاخ - هو اتفاق عنصري - ضد العرب؟

ج - ليقولوا ما يريدون - وانا اعرف باننا ستقوم بفصل العمال العرب في مستوطنة؟

ش - يقال ان الاتفاق الائتلافي بين حركة كاخ وبين حزب «كريا» - بزعامة رئيس مجلس المستوطنة شالوم كاخ - هو اتفاق عنصري - ضد العرب؟

ج - ليقولوا ما يريدون - وانا اعرف باننا ستقوم بفصل العمال العرب في مستوطنة؟

ش - يقال ان الاتفاق الائتلافي بين حركة كاخ وبين حزب «كريا» - بزعامة رئيس مجلس المستوطنة شالوم كاخ - هو اتفاق عنصري - ضد العرب؟

ج - ليقولوا ما يريدون - وانا اعرف باننا ستقوم بفصل العمال العرب في مستوطنة؟

ش - يقال ان الاتفاق الائتلافي بين حركة كاخ وبين حزب «كريا» - بزعامة رئيس مجلس المستوطنة شالوم كاخ - هو اتفاق عنصري - ضد العرب؟

ج - ليقولوا ما يريدون - وانا اعرف باننا ستقوم بفصل العمال العرب في مستوطنة؟

ش - يقال ان الاتفاق الائتلافي بين حركة كاخ وبين حزب «كريا» - بزعامة رئيس مجلس المستوطنة شالوم كاخ - هو اتفاق عنصري - ضد العرب؟

ج - ليقولوا ما يريدون - وانا اعرف باننا ستقوم بفصل العمال العرب في مستوطنة؟

التي يلقى كهانا محاضراته فيها وأغلق باب القاعة شاب ذو جسم رياضي من أعضاء حركة (كاخ) ومنع أعضاء حركة الشبيبة من الدخول إليها، كما منع أيضا افراد طاقم التلفزيون من تصوير المحتفلين، وتحدث ببعض الكلمات غير الواضحة عن المقاطعة التي فرضتها وسائل الاعلام على كهانا، والمقاطعة المضادة التي فرضها كهانا على نفسه، ودخل الصحافيون بتأنيده صامت من مجموعة رجال الشرطة للقاعة.

كان كهانا وزجالة، يتحركون في القاعة وعلى المنصة، غير مرتاحين لوجود عدد ضئيل من الشبيبة، وتوجه كهانا نحو باب القاعة الذي كان مفتوحا حوله ما وصفه (باليساريين والفاشيين)، وقد حاول هؤلاء السيطرة على مشاعرهم في لحظة ما تحول المتظاهرون الى مجموعة من الاسواق، تتقدم وتراجع، وصرخ احدهم وحدثت فوضى كانت ان تؤدي الى اشتباكات، وانسحب كهانا الى وسط القاعة وحاول السيطرة على نفسه، لكن التوتر ظهر على ملامحه حتى ايان القاعة للمحاضرة.

وقال كهانا: (انني لا اكثر ليوبي سرية هذا الدعي. ولا لشلوبيت الوتي ولا لفيكتور شمتوف... سادتي. اننا نحاول الوصول لكل مدرسة، لقد ارسلنا لكل المدارس الثانوية طلبا. اسمعوا لنا بالظهور امام الطلبة، في اية مناسبة تختارون لتكلم يخافون انهم يربكون باستمرار جعلكم تعتقدون بان كهانا هو الشخص الذي صورته لكم وسائل الاعلام غبي ومجنون.

واغضب كهانا عينيه بعصية وأضاف: نحن خفنا ان هذا الجيل والحمد لله. ليس مثل الجيل الذي سيق، انتم لستم جيلة. ولكن رؤوس ادمغة يجب ان تستخدمونها هل كهانا غاشي؟؟ ربما يكون كذلك وربما لا يكون. انتم الذين يجب ان تقرروا).

واشار الى كتابه قائلا: (اقراوا هذا الكتاب واسئلوا «تريسيك» عن مخافون. لماذا لا تسمحون لكهانا بالظهور؟؟ وسيتقول (الدرس). انني لا اخاف. لكنه فعلا يخاف. لانه لا يستطيع الرد على اسئلة جوهرية).

سؤال الى مدرس... وحاول كهانا اعطاء نماذج للحاضرين عن ماهية الاسئلة الجهرية. لكنه سأل قبل ذلك من يعتقد بان هناك عربي واحد مهما كان صارقا ومنطقيا يفضل العيش في دولة يهودية وليس في دولة خاصة

س - هل تعتقد حقًا بانكم ستجدون من «بنتظف» لكم المستوطنة بدلا من العمال العرب؟

ج - لا يفترنا اذا وجدنا ام لم نجد. المهم انني لا اريد ان ارى العرب في كريات اربع فضلا عن ان هناك بعض اليهود. سمعتون لان مرشحين، ويوميا يتوجه اليها اشخاص للعمل في الوظائف الشاغرة التي كان يعمل فيها العرب.

عنصرية في الاجور

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

س - وكم سبريخ هؤلاء اليهود... الف شيكل شهريا؟

ج - لا يكون اردني الجنسية

س - اني افهم بان كريات اربع تعتبر البداية بالنسبة لكم...

ج - طبعا بالتأكيد... فكل هذه المسألة مرتبطة بهدفنا النهائي وهو طرد العرب من البلاد، وكريات اربع هي البداية فقط. وقد سمعنا بان رئيس بلدية «ريشون لتسيون» فعل ذلك. فطر العرب من امكان عملهم هو المرحلة الاولى فقط. اما المرحلة الثانية فسوف تأتي في وقت لاحق.

مصانع الموت في كاليفورنيا

يوري جوكوف

لا استطاع القول بنقطة ما الذي دفع صحيفة مثل لايفغارو معروفة بعدائها للسوفييت وصداقتها لأمريكا، لكي تنشر مقالين بعنوانين لهما دلالة.

«أحدث الأسلحة - هبة من الله لكاليفورنيا، ثم مصانع سلاح اسود - ترسانة ضخمة للتسلح الأميركي السري».

وهنا نورد ما تضمنته هاتان الرسالتان اللتان بعثت بهما مراسلة الصحيفة الباريسية من لوس انجلوس، كاثرين دي لاير.

«حصّة الأسد»

ان مصانع الدفاع والقضاء الجوي تهيمن الآن في هذه الولاية التي تقف على رأس ما أطلق عليه الجنرال ايزنهاور «التجمع الصناعي الحربي». وتقول لايفغارو انها تستخدم ٤٦٠ ألف رجل. وبفضل جهود الرئيس رونالد ريغان نما حجم عطاءات صناعة القضاء الكوني في كاليفورنيا بنسبة ١٠ بالمائة كل عام منذ عام ١٩٨١ وحاليا تبلغ قيمتها ٣٥ بليون دولار.

وبسخرية لأذاعة تلاحظ الصحيفة ان المسؤولين في الحزبين المتحاربين، في وقت آخر «أثناء الانتخابات» - الجمهوريين والديموقراطيين - والذين يمثلون كاليفورنيا في الكونغرس، يتعاونون الآن بخصاس متكافئ لدعم التجمعات الصناعية الحربية «أبناء» ولايتهم. من أجل الحصول على حصص الأسد من القفيرة، من الأموال المخصصة للتوريدات الحربية الضخمة.

سركة الموازنة

يحقق المالكون لمصانع الموت في كاليفورنيا أرباحا هائلة من طلبات البنتاغون. في عام ١٩٨٤ حصلت عشر شركات من التجمع الصناعي الحربي في هذه الولاية على أرباح تعادل ٢٥٪ من رصائلها الموزعة بينما بقيت الشركات بلغت أرباحها ١٢٪. «مع عطاءات سنوية تبلغ ٨٠ بليون دولار»، تقول لايفغارو، فإن الشركات العشر، شأن شركات أخرى تعمل لصالح الدفاع (من الأفضل والاكثر ملاءمة القول تعمل لصالح الموت) تتمتع في الأموال بالمعنى الحرفي للكلمة وكما أشار السيناتور لاوتون تشايلس من ولاية كاليفورنيا: «استئصال» هذه الشركات ارتاحا لخصم في سنوات قادمة، كما تبيّن كابل هار، رئيس جمعية صناعات الفضاء.

انه تلميح واضح الى الهجوم الذي يجري الإعداد له في واشنطن من أجل محاربة النجوم، والتي يقدر الخبراء انها ستكلف دافع الضرائب الأميركي مليا يصل ٥٠٠ بليون دولار تسليم رونالد ريغان منصبه منذ ان تسلم رونالد ريغان منصبه من جيمي كارتر.

وبهذا فإن عشرات بلايين الدولارات قد حولت لتلك «البرامج السرية للغاية» وفي هذا العام وسقطت مبالغ مالية ضخمة بأيدي تجار الموت الكاليفورنيين.

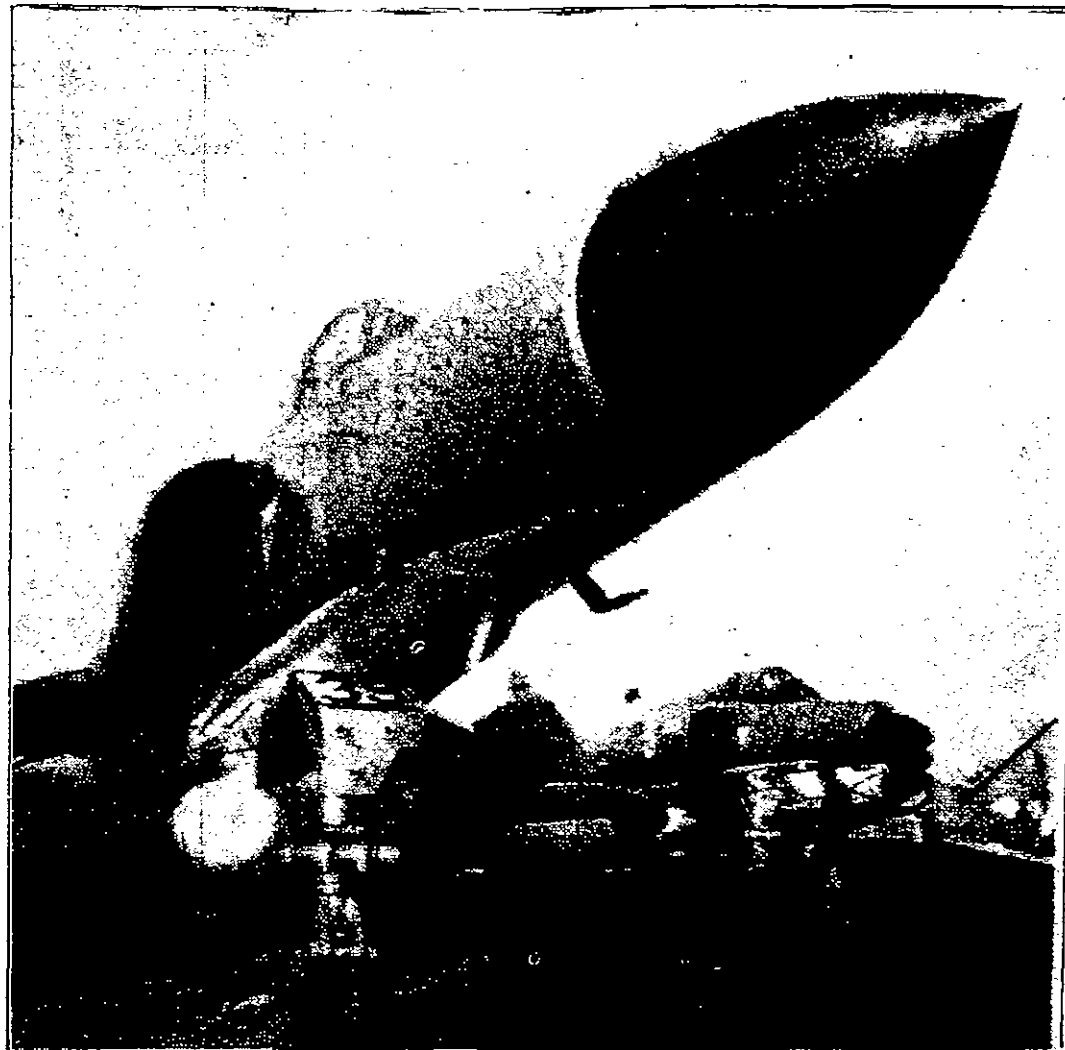
«أسلحة سوداء»

وتقول كاثرين دي لاير مراسلة لايفغارو ايضا ان أحدث نماذج الأسلحة التي يقومون في مراكز التصميم برسم مخططاتها يطلق عليها اسم «الأسلحة السوداء» وهي تخطى بالاولوية القصوى، ولا

يخفى ان تجار الموت، الذين يعملون الإبراج الضخمة، كما اكتشفت صحيفة لايفغارو ايضا، ونسبة تزيد على ٢٥٪ من الرصائل الموزعة، وذلك عن طريق سرقة أموال الخزينة، لا يجيبون ان يسمعوها بذلك. ولهذا السبب فإن الإدارة الأميركية، والمشكلة بنسبة كبيرة من عملاء مصالح الشركات في كاليفورنيا، تجد بعناد مباحثات الحد من التسلح وتخفيض السلاح.

براشدا

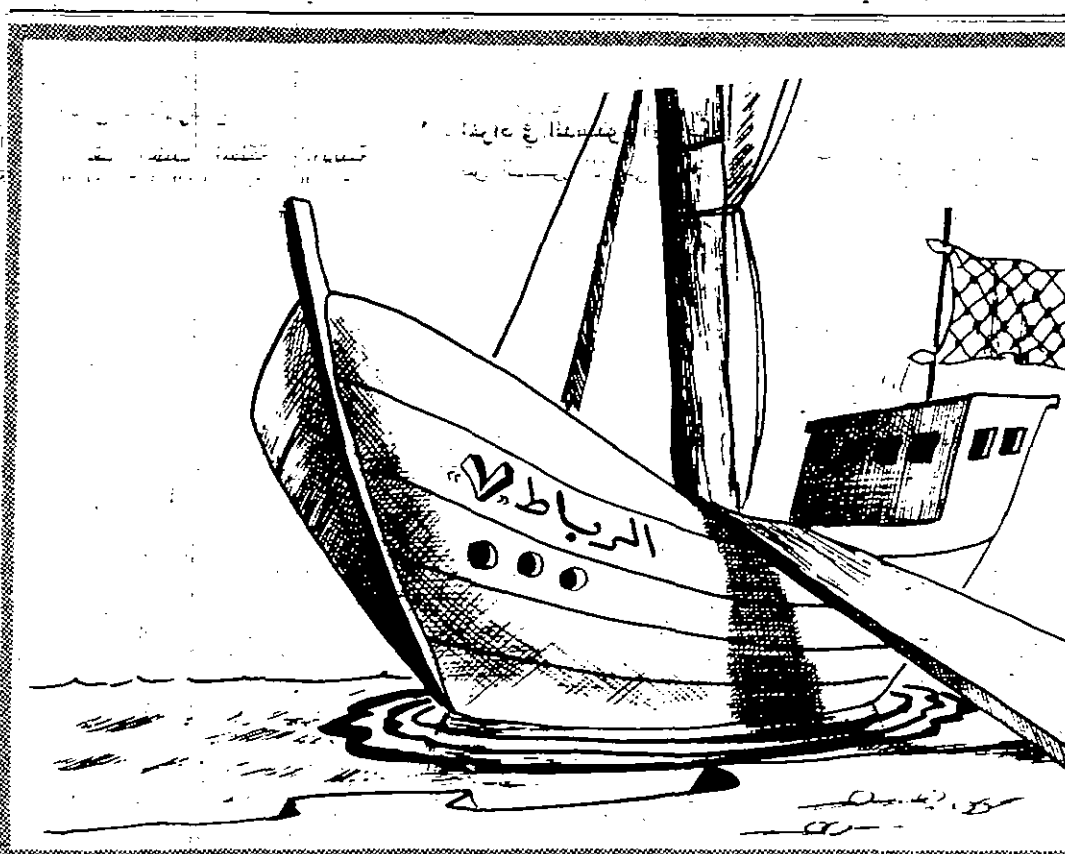
الحد من الأسلحة النووية.. من يدفع به الى الامام



العالم الثالث. ٤ - ضرورة إيجاد روح التعاون الهادف بين موسكو وواشنطن فيما يتعلق بكل الأزمات الطارئة وخاصة في المواقع الحساسة، وإن يأخذ هذا التعاون مستواه غير الرسمي، ليتم التركيز على دراسة الأسباب والظروف والنتائج لمل هذه النزاعات وبالأخص في المناطق الملتزمة من العالم (الخليج العربي).

٥ - دعم مفاهيم العدل والمنطق المنطقي من ضرورة إيجاد حلول سلمية مبنية على مبادئ الحرية والسيادة والاستقلال وفق تقرير المصير للشعوب المظلومة في هذا العالم.

٦ - واقتراحات كثيرة أخرى ممكن طرحها من زوايا متعددة تستهدف أولا وأخيرا هدفا واحدا وهو المحافظة على السلام العالمي وإيجاد الظروف الحقيقية المناسبة لتعايش سلمي بين أبناء البشرية جمعاء.



يورانيوم جنوب افريقيا لاسرائيل مقابل تقديم التكنولوجيا النووية الاسرائيلية

الحديث الإسرائيلي، ما هو الا انخراط نووي. قامت به جمهورية جنوب افريقيا واسرائيل. لقد اكدت مؤخرا صحيفة «نيوز داى» الصادرة في الولايات المتحدة، صحة هذا الاعتقاد. وتتوفر لدى الصحيفة معطيات تفيد ان وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية واجهزة البنتاغون التحسسية اوردت في تقريرها لمجلس الامن القومي الأمريكي تفاصيل هذه التجربة. وبناء على معلوماتها قامت جمهورية جنوب افريقيا واسرائيل بتفجير نموذج من السلاح النووي التكتيكي قدرته من ٢ الى ٣ كيلوطن.

ويعتقد استراتيجيو السياسة الامريكان بان بريتوريا وتل ابيب تستطيعان - باستعمال السلاح النووي - ان تنفذ بشكل احسن دور الدركي الذي يدافع عن «المصالح الحيوية» للولايات المتحدة في افريقيا. وكذلك في الشرق الاوسط.

ولدى مخابرات جمهورية جنوب افريقيا واسرائيل علاقات وطيدة. وتضع المخابرات الاسرائيلية «موساد» ووكالة الاستخبارات القومية لجنوب افريقيا «نيس» نصب اعينها مهمة سحق الحركات التحررية الوطنية وسنق دول «المجاهدة» ان «نيس» و «موساد» تتبادلان المعلومات

التحسسية. ويساعد خبراء اسرائيل «نيس» في التخطيط للعمليات المعادية لحزب المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا. وهم يشاركون بصورة مباشرة في اعداد وتنفيذ العمليات الحربية التي تقوم بها الطغمة العسكرية لجمهورية جنوب افريقيا في ناميبيا التي يحتلها العنصريون بصورة غير شرعية، وفي الاعتداءات على جمهورية انغولا.

وطائرات مقاتلة قاذفة من طراز «كفير» - إنتاج احتكار اسرائيل ايركرافت اندوستريز... والعنصريون يعاملون الاسرائيليين بالمثل فجمهورية جنوب افريقيا ساهمت في تمويل اعمال التمييز والتجارب الخاصة بإنشاء المقاتلة القاذفة، لافي، الاسرائيلية الجديدة... وقد نظمت ايضا بمشاركة اسرائيل انتاج معدات عسكرية مختلفة مثل ميكونتر - سكوربيون، الحربي وتجري في ميدان التجارب في اراضي جمهورية جنوب افريقيا تجربة قتال النابالم والقنابل القنوقرية والبلاستيكية والفراغية والأسلحة الجرثومية الكيميائية، التي يعدها اختصاصيو اسرائيل وجمهورية جنوب افريقيا. وكتبت صحيفة «نوتيسياش» الموزمبيقية: تعتقد الاوساط العسكرية للدولتين ان وسائل شن الحروب الكيميائية والبيولوجية أكثر فعالية في العمليات التكتيكية ضد المناضلين من أجل التحرر الوطني. وقد أفادت وكالات الأنباء مرارا ان نزاعات العنصريين والصهاينة تشهد - تجارب علمية - على العرب والافارقة هي تجارب ما يسمى بـ «السلاح الاثني» الذي يؤثر في الناس ذوي البشرة الملونة.

يقدر تعاون جمهورية جنوب افريقيا واسرائيل في مجال إنشاء قدرة نووية، قلعا جديا لدى اوساط الرأي العام العالمي

عموما والافريقي خصوصا. فقد عقدت بريتوريا وتل ابيب جملة من الاجتماعات السرية التي تنص على تقديم التكنولوجيا النووية الاسرائيلية الى جمهورية جنوب افريقيا مقابل توريد اليورانيوم من جنوب افريقيا الى اسرائيل. ويعتقد العديد من المراقبين ان الومض الذي سجله القمر الصناعي الاستطلاعي الامريكي «فيلاد» في ٢٢ ايلول عام ١٩٧٩ في جنوب

الصراع الاستراتيجي للدول الكبرى بين الحد من الأسلحة النووية والنزاعات في دول العالم الثالث



الدكتور

جمال علي شردم

قسم العلوم السياسية

- الجامعة الأردنية

وساعات.

بكلية مختصرة أخرى نقول، بان عامل الحاجة يدفع الدول النامية للارتباط مع كلاً من العسكرين خدمة لمصالحها الامنية الخاصة باستمرار انتميتها السياسية.

عملية بلف سياسية

ومن هنا، فإن الموقف يظهر حقائق مجردة تدين بان الدول الكبرى نادرا ما تكون مستعدة للتورط العسكري في منطقة خارج حدودها الوطنية. فالقوة العسكرية في هذه الحالة تستخدم كأداة لعملية «بلف سياسية» مبنية على مفهوم التهديد المباشر بالهجوم، لان هذا الهجوم محتمل ويمكن ومضمون النتائج، ان، فهي أداة مردع سياسية.

ومن أكثر الاحتمالات واقعية ان النزاعات والصراعات ضمن دول العالم الثالث يمكن ان تؤدي الى تورط عسكري للدول الكبرى حيث يظهر ذلك التورط واضحا من خلال نشاطات تتحرك فيها الدول الكبرى لتلتزم بعملية التسليح والتدخل في الشؤون الداخلية للدول النامية وذلك عن طريق إيجاد ظروف معينة - مضاعفة، سياسيا، عسكريا، واقتصاديا في محاولات مستمرة لحل هذه المشاكل والنزاعات حسب مصالحها الاستراتيجية. ان، يمكننا الانتاج بان الدول الكبرى تستخدم دول العالم الثالث كأداة تنفيذية فعالة في سبيل الوصول لأهدافها الوطنية الاستراتيجية كدول كبرى مضاعفة ولتدفع شعوب الدول المظلومة ثمنا باعظا لمل هذا التصارع بين العسكرين.

التعامل مع الأزمات

ومن جهة أخرى، ان تعاون وتعامل الدول الكبرى مع النزاعات الاثنية في مناطق الصراع مبنية ومرتبط مع حاجزين رئيسيين: النظرة الاولى تؤيد بان دول العالم الثالث تعدد لكل المشاكل وفي معظم الاحيان، لا تظهر هذه الدول رغبتها في إيقاف الحروب حيث اننا نجد بانها تبقى مصممة على السير لنهاية الطريق المهلك والذي يؤدي عادة الى الهزيمة وحرق الطاقات والموارد في «محرقة» الدول الكبرى. بكلمة أوضح تعبيراً، ان من مصالح الدول الكبرى ان تخلو ظروفها معينة لتبقى عملية «الحرق» مستمرة وذلك عن طريق وضع عراقيل وحواجز امام انتهاء القتال والقبول بحلول سلمية تؤدي الى استقرار سياسي، لانها هي المستفيدة أولا وأخيرا. فعدم الاستقرار واستمرار الحروب الطاحنة في مواقع جغرافية خارج الحدود الوطنية للدول الكبرى مصلحة رئيسية واستراتيجية حساسة تخدم المصالح الوطنية للدول الكبرى المتصارعة بأسلوب أو باخر.

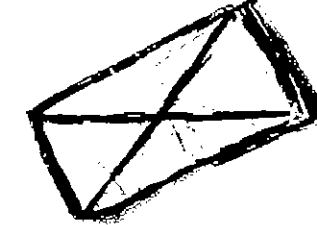
ميدان تجارب

ومن زاوية تحليلية أخرى، نلاحظ بان جميع الاجتماعات العالمية والطارئة التي تعقدتها مجلس الامن الدولي ومنذ فترة تأسيسه ولاحق الان كانت تعدد لكل المشاكل والنزاعات السياسية والعسكرية في دول العالم الثالث وكذلك فان تجارب الدول الكبرى الميدانية للأسلحة الجديدة كانت وما تزال تقع ضمن المناطق الجغرافية لدول العالم الثالث، فهذه الدول تقع تلقائيا وضمنيا داخل دائرة «ميدان» التجربة العملية. وان الدول الكبرى بطبيعة او باخرى تضع الدول النامية في موقع تكون فيه بحاجة ماسة للدعم العسكري، ومن هنا، فان مفاهيم الامن القومي للانظمة السياسية في دول العالم الثالث تدفعها وتجبرها في الاتجاه نحو تحالفات شرقية او غربية لحماية وضمان لمفاهيمها الامنية. الحقيقة تؤكد بان الدول النامية لا تملك القدرة والتسلح الضخم المتوفر لدى الدول الكبرى والتي يمكن ان تجر العالم الى حرب مدمرة في بضعة ايام



تتلو التحالف العدواني بين بريتوريا وتل ابيب منذ مدة طويلة. وبرزت طامع اسرائيل في افريقيا، في نفس العام الذي جاء فيه «الحزب القومي» الى السلطة في جنوب افريقيا. والذي جعل الارهابية سياسة لهذه الدولة. ومع مرور الزمن ظهر أكثر فاكتر تشابه النظامين في اهداف ووسائل السياسة التي يمارسانها.

يشكل تعاون بريتوريا وتل ابيب في الميدان العسكري خطرا خاصا بالنسبة للعنصريون الافريقيين. وذلك لأن رؤوس حارب جمهورية جنوب افريقيا واسبانيا وجهت ضد هذه الشعوب بالذات. وكما هو معروف فان الاسرائيليين قد شاركوا بقسط كبير في اقامة وتوسيع مؤسسة الدولة الجنوب افريقية المتخصصة بانتاج وتطوير الأسلحة، والتي استحدثها العنصريون في عام ١٩٦٨. وفي مستهل السبعينات حصلت هذه المؤسسة على رخصة لإنتاج مسدسات ورشاشات «اوري» الاسرائيلية... وفي نهاية عام ١٩٧٤ استلم العنصريون اول صفقة من صواريخ «جبريل» من طراز «ارض - ارض»، وهي تشبه صواريخ «ايركروس» الفرنسية... وبعد مرور عامين انضمت الى الاستطوال الحربي لجنوب افريقيا ثلاثة زوارق دورية من طراز «ريشيف» بنيت في اسرائيل. كما تم الاتفاق على إنشاء مجموعة اضافية من هذه الزوارق. بموافقة تل ابيب، في حوض بناء السفن في ميناء دوربان في جنوب افريقيا. وفي ايار من العام المنصرم قد تم بناء سبع سفن من هذا الطراز... ومهندسو جنوب افريقيا الذين بنوا هذه السفن قد تلقوا الاعداد المناسب في اسرائيل. واشترى العنصريون ايضا من الاسرائيليين سفنا - لحفر السواحل من طراز «دفورا»، وسفنا حاملة لصواريخ «عاليا»



وسيطلع الوفد الذي يضم الدكتور منصور العنوم والسيد صالح فارس الطراونة من وزارة العمل على التجربة التونسية في مجال التشغيل والتفتيش العمالي إضافة الى تبادل الآراء حول مشكلات العمال في الخارج. ومن المقرر ان يبدأ الوفد زيارة للمغرب يوم السبت المقبل للفرص ذاتها.



أهذه - بيروت - وكالات - عقد
الرئيس اللبناني الأسبق سليمان
فرنجية وإلى حين حقيقة رئيس الهيئة
التنفيذية لميليشيات القوات اللبنانية
اجتماعاً مفاجئاً أثار الكثير من
التساؤلات على الساحة اللبنانية.
وقد عقد الجانبان اجتماعاً في
بلدة أمنا حيث قصر الرئيس
اللبناني الأسبق ولهم مصدر عن هذا
الاجتماع أي إشارة واضحة إلى
تأنيدهم.

وقد فتح نية اللقاء بين الرئيس
اللبناني الأسبق سليمان فرنجية
ورئيس الهيئة التنفيذية للقوات
اللبنانية إلى حين حقيقة قضية سياسية
كبيرة في بيروت حيث تشكلت
الأساطير السياسية عن نكسات هذا

العبيدي يجتمع
بالسفير السوداني

واستبعد جلالته في حديث خاص
لصحيفة نيو ستريت تايمز الماليزية
اغلاق مضيق هرمز الذي يمر عبره
عصب الصناعة الغربية بقوله ان
دول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية ستتعامل مع اي تهديد ان
وقع بلا تحفظات.

الخميس الخامس عشر من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ١ آب ١٩٨٥م.

المهرجان، وإعطاء اللجان والمسامحين
في مختلف الفعاليات.
وفي بداية الانتقال التي التكتير
مازن العوملي مدير المهرجان كلمة
رحب فيها بجلالة الملك نورعليها هذا
الانتقال وقال:
ومع مشورتي بالسعادة الفاعلة لنجاح
المهرجان الرابع وتطوره النوعي من
النواحي التنظيمية والمبرمكة فاتي
أرجو ان اقدم جزيلى الشكر لعاضاء
اللجنة الوطنية العليا الموقرة واعضاء
اللجنة التنفيذية وكل من ساهم في
اعماله والتعايد من الاذوات والاخوان
الاعزاء والتزييل والتزيلاء العاملين
واعضاء اللجان الفرعية والافراد
والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة،
لهجودهم المشرة والخيرة. كما ارجو ان
يكون المهرجان للشاكرين من اباء الوطن
من الاقطار الشقيقة والصديقة.

الشفقة ١٦

« ربنا اتنا من لدك رحمة وهبنا لنا من
امرينا رشداً »
صدق الله العظيم

بغداد - ق. ن. ا. - نفي العراق
اقترب اية طائرة عراقية مقاتلة من
العاصمة الايرانية طهران صباح
امس.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن
ناطق عسكري عراقي قوله ان
المقاتلات العراقية اذا ارادت ان
تصل الى طهران فلا شيء يمنعها من
ذلك

ب. اعراب صالح زيدان عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين امس عن اعتقاده بان عددا كبيرا من النقاط التي يتضمنها الاتفاق المبرم في ١٧ حزيران الماضي في دمشق بشأن الخيما لم تطبق حتى الان.

**هدوء في
محاوّر بيروت**
بيروت - وكالات - هدأت محاور القتال الرئيسية نسبيا أمس عا

وفي الجبل شهدت محاور سورة
الغرب - عاليه ظهر الوحش - عيتات
اشتباكات عنيفة استمرت حتى
الساعة الثانية من صباح امس
استخدمت فيها قذائف المدفعية
والدبابات والقذائف الصاروخية.

صَوَّبَ السَّعْبُ
العدد ٨٩١
الخميس ١٩٨٥/٤/١
طبع من هذا العدد
«٤٨٦٠٠» نسخة
مؤسسة التحقق من
الانتشار
ABC

عمان - بقراراً - اختتمت معبد الإدارة العامة مساء أمس برئاسة الديبلوماسي الرابع لوفتي ومحمد الخارجي الذي تقفته الوزارة بالتعاون مع المعهد واستمر يوماً.

والقي السيد السيد طوفان أمع وزارة الخارجية كلمة اشاد فيها بجهود الديبلوماسية الأردنية الفعالة في الاستفادة من المحاضرات والاستماع للجوانب الديبلوماسية وغيرها بهدف خدمة الوطن.

ثم وزع السيد طوفان الشهادت على المشاركين.

واستهدف البرنامج الذي شارك فيه ٢٢ موفداً من المبعشرين حديثاً في الديبلوماسية إلى تحقيق مفهوم مواءمة علاقة الأردن بعقليات القضايا العربية والدولية وتزويدهم بالمعلومات الأساسية حول العلاقات الدولية

ملاحظة حول النجاح في «التوجيهي»

بقلم: يوسف الغزو

هذه ملاحظة شكلها الواقع.. وأوحت بها الحالات العديدة التي يحقق فيها طلبة متفوقون في الحصول على شهادة التوجيهية العامة. وقبل أن اصل إلى تلك الملاحظة أود أن أتحدث قليلا عن معنى كلمة «التوجيه» أو «التوجيهية». إن المعنى الخارجي لهذه الكلمة معروف.. إلا أنها في نطاق الفلسفة التعليمية تعني توجيه الطالب أو الطالبة إلى الميدان الذي سيعمل فيه لخدمة وطنه أولا.. والإنسانية ثانياً: «التوجيهية» إذن هي نقطة التجمع التي يتوقف عندها خريجو المدارس ليمتد بعد ذلك أعدادهم أعدادا عليا لبصائرهم إلى ميادين العمل التي يحسون فيها وتفوقون فيها. فالتاليف المتفوق بالمعلم يختار الميدان العلمي سواء في مجال الأعداد العالي أو في مجال العمل المباشر.. وتؤكد الطالب المتفوق بالأدب أو التجارة أو المحاسبة أو المجالات المهنية الأخرى.

وعودة الى تلك الملاحظة التي اشترت اليها في بداية المقال.. والتي شكلها الواقع كما قلت.. واوحت بها حالات عديدة يخفق بها طلبة متفوقون في الوصول الى النجاح.. فالنجاح في حد ذاته ليس هدفا.. ولكنه مؤشر على الجلات التي يستطيع الطالب ان يكون فيها متفوقا.. وبماتنا عملا نافعاً في ذلك المجال..

هناك طلبة يتفوقون تفوقا عاليا في عدد من الموضوعات العلمية كالرياضيات والفيزياء وغيرها... ولكنهم يقصرون في مادة أخرى كملادة اللغة العربية مثلا

تقصيرا شديدا فلا يستطيعون الحصول على علامة النجاح. هذا يحدث العكس أيضا، فيقص الطلاب في مادة الرياضيات مثلا، ويتفوقون تفوقا بارزا في اللغة العربية أو الإنجليزية، والنتيجة هي التقصير في مادة، والرسوب في التوجيهي، حتى لو تجاوز معدل الطلاب

العام الثمانين بالمائة. ويتبع ذلك حرمان الطالب من دخول الجامعة اضافة الى الاجابات النفسية المدمرة التي قد يتعرض لها الطالب امام الله واصدقائه وهو المتخوف في مجال رئيسي من مجالات الحياة. ولنا ان تصور طالبا يحصل على علامة تسعين بالمائة في مادة الفيزياء مثلا ثم يفشل في النجاح بالتوجيهي الذي بدوره يحرمه من مواصلة دراسة الفيزياء.. والسبب لانه مقص في اللغة العربية مثلا..

هذه ملاحظة اضعتها امام المسؤولين عن التربية والتعليم.. وانفسدهم ان يفكروا مليا في هذا الموضوع.. وان يجدوا له الحل المناسب.. وارجو ان يسبحوا في ان اضيع امامهم هذا الاقتراح كمجرد راي قد يكون صحيحا وقد لا يكون.. وهو ان يكون النخاح على اساس المعدل العام.. وان يكون القبول في الكليات الجامعة على اساس معدل الاما التي ينوي الطالب مواصلة دراسته العليا فيها.. هذا كما قلت هو مجرد اقتراح.. الا ان مسألة اعادة النظر في الاسس المتبعة حاليا هي مسألة لا تقبل التنازل..

لقد ورد في السوق أنتاج بعض الصانع على اساس وجودها في منظمة الضليل المصنع التعاوني للألبان الطازجة .. البان الضليل .. لين ولبنه بلدية ملازجة ١٠٠٪ تحلب وتضنع البان او توماتيكيا في مزارعنا في الضليل مبسرة ومصححة نكهتها طليعية وبلدية .

حيث لم يكتمل انتخاب الثانوي في اجتماع الهيئة العامة
 بالمعهد بتاريخ ١٩٨٥/٧/٥، واستناداً للنقطة ٢٢ من
 المادة ٤٤ من النظام الداخلي للمعهد، قررت
 لجنة الإدارة دعوة الهيئة الحاضرة للاجتماع في تمام الساعة
 الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/٥ في مبنى
 جميع التاليفات المهنية بعمان وذلك لبحث جدول الأعمال
 المبين بالترتيب.

أرجو حضور الاجتماع في الموعد والمكان المحددين
علماً بأن الاجتماع سيكون قانونياً مهما بلغ عدد الحضور.

بالتحية
المستعصم
عاصم فرقة

السُّعْب
صدر عن شركة دار السُّعْب للصحافة